



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE D'ISTRUZIONE TECNICA E PROFESSIONALE  
"G.B. FERRIGNO - V. ACCARDI"**



Via G. Gentile - 91022 - CASTELVETRANO (TP)  
Tel. 092481151 - 092445898  
cod. fisc. 90010540814 - cod. mecc. TPIS02100E  
E-mail: [tpis02100e@istruzione.it](mailto:tpis02100e@istruzione.it)  
P.E.C.: [tpis02100e@pec.istruzione.it](mailto:tpis02100e@pec.istruzione.it)  
[www.gberrigno.edu.it](http://www.gberrigno.edu.it)



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

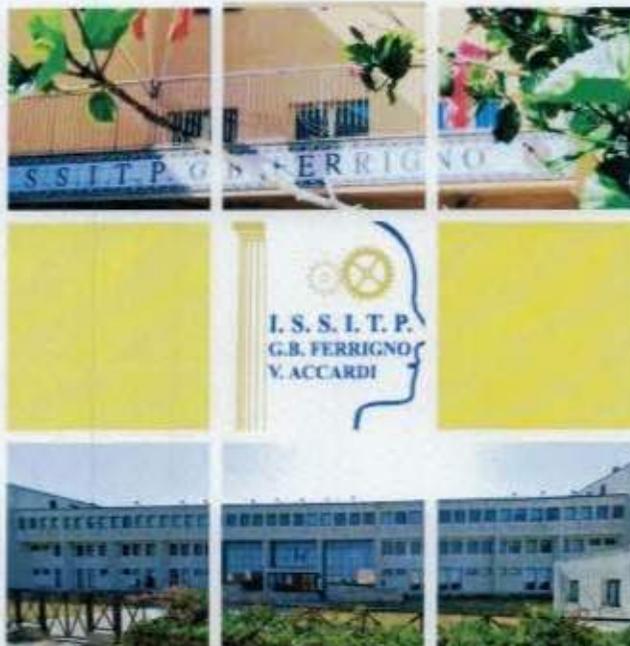
*(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98, dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017  
e dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024)*

### **ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. E INDIRIZZO TURISMO**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**



**Il Docente Coordinatore**

*Prof. Angela Patricia Loredana Scimonelli*

**Il Dirigente Scolastico**

*Dott.ssa Caterina Buffa*

## DATI ANAGRAFICI DELL'ISTITUTO

DENOMINAZIONE SCUOLA	ISTITUTO SUPERIORE STATALE DI ISTRUZIONE TECNICA E PROFESSIONALE 'G.B.Ferrigno-V.Accardi'
ORDINE DELLA SCUOLA	Secondaria di II° grado
CODICE MECCANOGRAFICO	TPIS02100E
CODICE FISCALE	90010540814
INDIRIZZO	Via G.Gentile-91022Castelvetro (TP)
CONTATTI TELEFONICI	Tel.092481151 - Fax092445898
E-MAIL	<a href="mailto:tpis02100e@istruzione.it">tpis02100e@istruzione.it</a>
PEC	<a href="mailto:tpis02100e@pec.istruzione.it">tpis02100e@pec.istruzione.it</a>
SITO WEB	<a href="http://www.gbferigno.edu.it">www.gbferigno.edu.it</a>

## INDICE

PREMESSA .....	3
1.PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDI.....	3
1.1 PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI (PECUP).....	5
1.2 QUADRO ORARIO INDIRIZZO –TURISMO .....	9
2.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	10
2.1 PROSPETTO STORICO DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	12
3.IL PERCORSO FORMATIVO.....	13
3.1 CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI .....	14
3.2 EDUCAZIONE CIVICA- PROGETTAZIONE MULTIDISCIPLINARE PER COMPETENZE .....	44
3.3 PROGETTO CLIL.....	51
3.4 PERCORSI E MATERIALIUTILIZZATI (NODICONCETTUALI).....	51
4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	52
4.2 MODULI DI ORIENTAMENTO.....	56
5. RIFERIMENTO NORMATIVO AL NUOVO ESAME DI STATO.....	57
5.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO ... ..	57
5.2 Valutazione .....	59
5.3 CREDITI SCOLASTICI.....	60
5.4 Griglie di Valutazione .....	611

## **PREMESSA**

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V sezione E Turismo nel corso dell'anno scolastico 2022/2023. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dei PCTO, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF. Nella redazione di tale documento il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017.

## **1.PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDI**

L'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "G. B. Ferrigno – V. Accardi" accoglie una popolazione scolastica di circa 630 alunni provenienti da Castelvetrano, comune della provincia di Trapani, e dai comuni limitrofi della Valle del Belice.

In questo territorio, il tessuto economico è rappresentato principalmente da aziende agricole e piccole e medie attività commerciali. L'attività agricola ha un ruolo fondamentale, specialmente per quanto riguarda la produzione di eccellenze, quali vino e olio, ma anche di altri prodotti alimentari, come il pane nero. Ma Castelvetrano è, soprattutto, una città ricca di cultura e di storia e, come tale, ad alta vocazione turistica, dal momento che ospita il parco archeologico di Selinunte, il più grande d'Europa, conservando i resti di una delle colonie più floride ed importanti del mondo greco. Dello studio di questa terra, dei suoi usi, delle sue tradizioni si è occupato Giovan Battista Ferrigno, grande ricercatore e scrittore, a cui l'Istituto è intitolato. Come il resto del Paese, anche il territorio di Castelvetrano vive un periodo di crisi economica con molte aziende in difficoltà e con un tasso di disoccupazione, soprattutto giovanile, in continuo aumento. La situazione nei paesi limitrofi, da cui provengono molti alunni, non è diversa. In crescita rispetto agli ultimi anni anche il numero degli alunni dell'Istituto con uno o entrambi i genitori disoccupati e con notevoli disagi socio - culturali, ai quali la scuola cerca di venire incontro con agevolazioni economiche, fornendo libri di testo e tablet in comodato d'uso. L'utenza si presenta piuttosto eterogenea per stili di vita, abitudini e modelli culturali. Molti studenti sono pendolari e questo causa qualche difficoltà, anche per le famiglie che difficilmente partecipano alle iniziative della scuola e/o collaborano con essa. Il nostro Istituto ha sempre rappresentato, però, e rappresenta tutt'ora un punto di riferimento per il territorio di Castelvetrano e per l'intera Valle del Belice sia sul piano della formazione culturale, sia su quello della specificità professionale. Un esempio di ciò sono i numerosi studi Commercialisti del luogo, i cui titolari sono Ragionieri o laureati in Economia e Commercio provenienti dal nostro Istituto. Infatti, le professionalità che sviluppiamo

rappresentano una fonte molto apprezzata da tutta l'imprenditoria beliciana. Attualmente sono attivati i corsi di Amministrazione Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Relazioni internazionali per il Marketing, Turismo e Servizi Commerciali che possono formare professionisti in grado di affrontare le nuove sfide della società globale. Dall'anno scolastico 2019/2020 l'Istituto comprende anche l'Istituto Tecnico per Geometri "V. Accardi" con sede a Campobello di Mazara considerato un Istituto storico nella provincia di Trapani che ha visto formarsi al suo interno futuri ingegneri e molti professionisti del settore. Presso l'Istituto Tecnico per Geometri sono attivati anche i corsi serali ideati per rispondere alle esigenze di un utente adulto che intende rientrare nel sistema formativo, che prevedono percorsi didattici flessibili, che li differenziano sensibilmente dai corsi diurni. L'accorpamento dei due Istituti è da considerarsi un vanto per questa Istituzione Scolastica in quanto permette l'ampliamento della sua offerta formativa garantendone sempre la qualità.

Il nostro Istituto propone un'offerta formativa rinnovata e coerente, pensata per rispondere con efficacia alle scelte di ogni studente e punta, prima di tutto, allo sviluppo delle competenze di base necessarie ad un inserimento altamente qualificato nel mondo del lavoro e delle professioni. I percorsi di studio, sia ad indirizzo tecnico che professionale, si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico e asse storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. Gli aspetti tecnologici e tecnici sono presenti fin dal primo biennio ove, attraverso l'apprendimento dei saperi chiave, acquisiti soprattutto attraverso l'attività di laboratorio, esplicano una funzione orientativa. Nel secondo biennio, le discipline di indirizzo assumono connotazioni specifiche, con l'obiettivo di far raggiungere agli studenti, nel quinto anno, un'adeguata competenza professionale di settore, idonea anche per la prosecuzione degli studi e all'esercizio delle professioni tecniche. Il secondo biennio e il quinto anno costituiscono, quindi, un percorso unitario per accompagnare e sostenere le scelte dello studente nella costruzione progressiva del suo progetto di vita, di studio e di lavoro.

## **1.1 PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI (PECUP)**

“L’identità degli istituti tecnici si caratterizza per una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell’Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l’approfondimento, l’applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, con l’obiettivo di far acquisire agli studenti in relazione all’esercizio di professioni tecniche, saperi e competenze necessari per un rapido inserimento nel mondo del lavoro e per l’accesso all’università o specializzarsi ulteriormente presso gli Istituti tecnici superiori. I nuovi Istituti tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura e dell’innovazione. I due settori in cui si articolano gli undici indirizzi previsti dal Regolamento di riordino degli Istituti tecnici sono il settore economico e quello tecnologico. Sono indirizzi pensati anche per l’occupabilità: il mondo del lavoro cerca, infatti, tecnici specializzati e in Italia ce ne sono a sufficienza. Ogni percorso ha una durata di cinque anni suddivisi in due bienni e un quinto anno. Al termine del percorso quinquennale gli studenti sostengono l’esame di Stato e conseguono il diploma di istruzione secondaria di secondo grado. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative: grazie alla didattica laboratoriale e ai Percorsi per le competenze trasversali e l’Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro), gli studenti acquisiscono i risultati previsti dal profilo d’uscita dei singoli indirizzi. L’Istituto “Ferrigno- Accardi” propone per entrambi i settori degli indirizzi di studio collegati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.”

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi**

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti, attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia, sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico, culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;

- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

### **Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

### **Competenze specifiche indirizzo TURISMO**

#### **1. Riconoscere e interpretare:**

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,

- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
  3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
  4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
  5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
  6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
  7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
  8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
  9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
  10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## 1.2 QUADRO ORARIO INDIRIZZO –TURISMO

<i>MATERIE D'INSEGNAMENTO</i>	<b>ORE SETTIMANALI</b>				
	<b>Primo anno</b>	<b>Secondo anno</b>	<b>Terzo anno</b>	<b>Quarto anno</b>	<b>Quinto anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze della terra e biologia	2	2			
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Seconda Lingua Comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 14 alunne, una è ripetente e si è inserita bene sin dai primi giorni di scuola, un'altra ha smesso di frequentare a partire dalla seconda decade di Marzo. La provenienza familiare e socioculturale è diversa ed eterogenea; alcune di esse abitano a Castelvetro, altre nei paesi limitrofi, qualcuna infatti è pendolare. L'ambiente socio-economico di provenienza delle studentesse è di livello medio così come il contesto culturale in cui vivono; le famiglie hanno interagito con i docenti in maniera positiva e collaborativa. Il clima della classe è vivace ma sereno e collaborativo, la socializzazione tra le compagne è buona e si rispettano reciprocamente. In generale si è osservata una progressiva maturazione personale e culturale nel corso del triennio. Sotto il profilo relazionale, la classe si mostra rispettosa delle fondamentali regole di convivenza scolastica; le allieve si rapportano in modo educato sia tra loro che nei confronti dei docenti, facilitando il processo di insegnamento-apprendimento. La frequenza è stata quasi sempre regolare, anche se non sono mancate, per alcune, delle assenze ripetute. Alcune assenze continuate e gli assidui ritardi hanno ridotto le ore di lezione e ciò ha rallentato lo svolgimento dei programmi preventivati. Si è preferito, tuttavia, puntare più sulla qualità che sulla quantità, convinti che, fermo restando il valore cognitivo, i contenuti spesso servono come spunto per sviluppare competenze e capacità.

La continuità didattica del corpo docente durante l'intero Corso di Studi, non è stata uniforme, provocando alla classe qualche disagio di adattamento nel profilo metodologico e dell'apprendimento. L'interesse e l'attenzione allo svolgimento delle lezioni sono stati irregolari, specialmente per un gruppo, che nonostante una continua sollecitazione da parte degli insegnanti, per far acquisire loro un metodo di studio più appropriato e rispondente a quelle che sono le direttive ministeriali riguardanti la trasversalità degli apprendimenti, ha continuato a perseverare in un apprendimento mnemonico che ha, ovviamente, pregiudicato l'acquisizione funzionale e duratura dei vari contenuti disciplinari.

Sotto il profilo cognitivo la classe si presenta eterogenea perché gli obiettivi raggiunti risultano differenziati in relazione alle diverse conoscenze, capacità e competenze pregresse, nonché all'impegno personale e alle attitudini. Per quanto riguarda conoscenze, competenze e capacità; alcune alunne risultano in possesso di una metodologia efficace, che ha permesso loro un'acquisizione organica, riflessiva e critica dei contenuti, con una buona autonomia nella gestione delle informazioni e delle competenze. Un altro gruppo è rappresentato da quelle alunne che hanno raggiunto, grazie alla costanza e all'impegno dimostrati, risultati sufficienti o discreti.

Infine, un terzo gruppo, pur presentando carenze strutturali pregresse in alcune discipline, ha cercato di colmare le lacune preesistenti pervenendo ad un livello di preparazione accettabile. All'interno, poi, della fascia più debole della classe alcune studentesse stanno concentrando un po' di più le proprie energie nell'ultima fase del percorso scolastico nel tentativo di sviluppare, opportunamente guidate, un autonomo percorso di apprendimento delle tematiche trattate, mentre altre, alla data odierna non hanno ancora raggiunto gli obiettivi minimi in diverse discipline a causa dello scarso impegno.

L'impegno è stato complessivamente positivo, ma non sempre adeguatamente integrato da una revisione personale e metodica, la qualcosa ha causato un livello di maturazione lento e faticoso, soprattutto per chi non ha saputo acquisire un adeguato metodo di studio.

Nel corso dell'anno scolastico, sono state realizzate, in orario curriculare, attività di recupero, di sostegno e di potenziamento degli obiettivi minimi al fine di migliorare le competenze e le abilità in coloro che presentavano lacune in itinere; in alcune si sono evidenziati miglioramenti, in altre meno per il poco impegno mostrato. Le famiglie sono state sempre tenute aggiornate del profitto e della partecipazione delle loro figlie; alcune hanno provveduto a dare un supporto pedagogico al fine di recuperare e colmare lacune pregresse. L'intervento didattico educativo ha favorito, laddove è stato possibile, l'interdisciplinarietà, con lavori di gruppo e attività di potenziamento anche individualizzato. Alla fine del percorso scolastico si è constatato che un piccolo gruppo di alunne è in possesso di un metodo di studio efficace ed autonomo, che ha consentito loro di programmare ed eseguire con puntualità e correttezza le attività assegnate; altre hanno manifestato difficoltà nella pianificazione ed organizzazione del lavoro da svolgere individualmente.

Globalmente permangono difficoltà di sintesi e di giudizio critico. Il lavoro didattico ha mirato a stimolare lo sviluppo della personalità di ciascuna alunna, a migliorare la capacità di esposizione chiara ed ordinata delle proprie idee e la disponibilità alla riflessione scolastica sui problemi del nostro tempo, nonché a trasmettere quei valori che aiutano alla convivenza responsabile e civile. Lo svolgimento dei programmi, relativi alle singole discipline, ha rispettato complessivamente i contenuti programmatici tracciati nei piani individuali, nonostante alcune interruzioni dell'attività didattica di varia natura nel corso dell'anno scolastico. Parte integrante del processo di formazione è stata rappresentata dalle attività integrative (stage, visite didattico-aziendali, orientamento, conferenze). Se il programma di qualche disciplina ha subito un rallentamento a causa delle suddette attività, esse hanno comunque contribuito alla crescita personale.

Le sollecitazioni, gli stimoli e le strategie utilizzate dai docenti tutti, hanno permesso alle alunne di raggiungere gli obiettivi generali e specifici programmati all'inizio del triennio scolastico, per cui i risultati finali, benché molto variegati e diversificati, in rapporto all'interesse ed all'impegno dimostrati, sono, in linea di massima, positivi.

## 2.1 PROSPETTO STORICO DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

<i>Anno Scolastico</i>	<b>Numero di iscritti</b>	<b>Numero di inserimenti</b>	<b>Numero di trasferimenti</b>	<b>numero di ammessi alla classe successiva</b>
<i>2021/22</i>	17	-		16
<i>2022/23</i>	16	1	-	14
<i>2022/23</i>	14	1	1	

### 3.IL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'intento di promuovere la crescita della personalità umana e sociale degli allievi favorendo:

- Lo sviluppo armonioso della personalità e del futuro cittadino del mondo;
- Lo spirito di cooperazione e l'apertura al dialogo e al pluralismo ideologico;
- La capacità di costruire un proprio sistema di valori;
- Sviluppo di una cultura fondata su tolleranza, apertura e valorizzazione delle differenze, su valori di pluralismo e libertà;
- Acquisizione di comportamenti coerenti con i valori assunti;
- Acquisizione e condivisione delle norme dell'Istituto (rispettare gli orari, lasciare gli ambienti scolastici puliti e ordinati, ecc.);
- Acquisizione di autocontrollo, responsabilità, comportamenti corretti nella realtà del gruppo;
- Partecipazione costruttiva alla vita collegiale della scuola (assemblea di classe e di Istituto, visite guidate, viaggi di istruzione e conferenze, ecc.);
- Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:
- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

### 3.1 CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

##### PECUP

- Sa utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.
- Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e riesce ad orientarsi fra testi e autori fondamentali.

##### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comprende messaggi di genere diverso e di complessità diversa.
- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.
- Agisce in modo autonomo e responsabile.

##### COMPETENZE DISCIPLINARI

- Contestualizza l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identifica momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- Individua aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi.

##### ABILITÀ

- Contestualizza l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identifica momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- Individua aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi.

##### CONTENUTI

- **Romanticismo**
- **LEOPARDI:** vita, opere, poetica
- "L'infinito" – "A Silvia"
- **L'età del Realismo:** il contenuto e le idee.
- **Il Naturalismo,** espressione francese del Realismo. Emile Zola e la letteratura scientifica.
- Da L'Assommoir: "Gervaise alla finestra".
- **Il Verismo** espressione italiana del Realismo.
- Il romanzo naturalista e verista: caratteristiche, analogie e differenze.
- **Giovanni Verga:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica. - Da I Malavoglia: "L'inizio dei Malavoglia"; "L'addio di Ntoni". - Da Vita dei campi "Rosso Malpelo"; "La Lupa".

- **La crisi del Positivismo:** il contenuto storico.
- **Il Simbolismo francese**
- C. Baudelaire:  
Dalla raccolta I fiori del male: "L'albatros".
- **D'Annunzio** vita, opere, poetica.  
I Romanzi – Il piacere, Fuoco, Le vergini delle rocce, Il trionfo della morte. Opere minori e Notturmo
  
- **Giovanni Pascoli:** la vita, le opere, il pensiero, e la poetica.  
Da Myricae: "X Agosto", "Il lampo"  
"Il temporale".  
Da Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno".
  
- **Il Decadentismo italiano:** coordinate storiche.
- Il romanzo psicologico: **Italo Svevo:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Da la Coscienza di Zeno: "Lo schiaffo del padre".
  
- **Luigi Pirandello:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Da L'umorismo: "La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata".  
Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato";

		<p>Da Il Fu Mattia Pascal: "Adriano Meis e la sua ombra". Opere teatrali "sei personaggi in cerca d'autore" "Enrico IV".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Ermetismo.</b> Giuseppe Ungaretti: la vita e la poetica. "Veglia" "Mattina" "Soldati" Non gridate più".</li> <li>• <b>Eugenio Montale:</b> la vita e la poetica. Da Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato".</li> </ul>
--	--	---

ATTIVITA' E METODOLOGIE: Lezione frontale - Discussioni partecipate - Momenti di rielaborazione guidata - Mappe concettuali.

LIBRO DI TESTO: **Letteratura al presente** (Vol.3) di Cataldi/Angioloni/Panichi - Casa Editrice Palumbo

## STORIA

### PECUP

- Attribuisce significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato.
- Stabilisce collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Individua collegamenti e relazioni.  
Acquisisce ed interpreta l'informazione.
- Agisce in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nella storia del Novecento e nel mondo</li> <li>• attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>• Riconosce lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individua i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</li> <li>• Conoscenza della dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belle epoche</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• Sviluppo, squilibri, lotte sociali:</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il significato storico e le eredità della guerra.</li> <li>• Il quadro economico e la crisi del 1929.</li> <li>• Il fascismo</li> <li>• Il nazismo</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale La Shoah e la Resistenza Il mondo del dopoguerra.</li> <li>• Il bipolarismo: la realtà della Guerra Fredda</li> <li>• Cenni la guerra di Corea</li> <li>• Cenni guerra del Vietnam</li> </ul>

**ATTIVITA' E METODOLOGIE:** Lezione frontale - Discussioni partecipate - Momenti di rielaborazione guidata - Mappe concettuali.

**LIBRO DI TESTO:** **Lezione della storia** (Vol.3) di Bertini - Casa Editrice Mursia Scuola

## INGLESE

### PECUP

Il percorso di studio delle lingue e, nello specifico della lingua Inglese, è mirato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, per indurre lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, necessarie per acquisire la competenza comunicativa di due lingue, oltre la micro lingua nell'ambito specifico di indirizzo, e a comprendere criticamente l'identità storica, culturale e letteraria di tradizioni e civiltà diverse.

Lo studio delle lingue straniere applicate all'area specifica di indirizzo, ha l'obiettivo di fare acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a mobilitare le specifiche competenze professionalizzanti.

Competenze comunicative corrispondenti al Livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Competenze di lettura e selezione delle idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, soprattutto inerenti al proprio settore di specializzazione, anche in modalità CLIL

Produzione di testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>What is Tourism? - Types of tourism and tourist. - The 7 key components of the tourism industry. - target tourism.</p> <p>Tourist organisations: ethical code of behaviour</p> <p>Means of transport: advantages and disadvantages of each The Channel tunnel</p> <p>Globalization and tourism</p> <p>Venice: an all season destination</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Note-taking;</li> <li>• Retaining new vocabulary;</li> <li>• Speaking about a topic for more than a minute;</li> <li>• Writing a review, a report, an essay;</li> <li>• Writing mind maps to brainstorm ideas;</li> <li>• Organizing ideas into paragraphs;</li> <li>• Getting confident in conversation;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità;</li> <li>• Impiegare un repertorio lessicale ed espressioni di base;</li> <li>• Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale;</li> <li>• Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà di registro;</li> <li>• Ampliare degli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con civiltà straniere per promuovere una formazione multiculturale basata su confronto, accettazione e rispetto delle diversità.</li> </ul>

<p>Green tourism Responsible and sustainable tourism</p> <p>Applying for a job Job in tourism The CV</p> <p>At a travel agency At the tourist office</p> <p>General English B2 Level: preparazione per gli esami universitari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing a summary.</li> </ul>	
---	--	--

**Attività e metodologie:**

Lezioni frontali, lezioni interattive alla scoperta di nessi, relazioni, leggi; discussione-interrogazione, correzione con discussione dei compiti assegnati; realizzazione di video; approfondimento di argomenti di particolare interesse utilizzando altri testi e materiale scaricato da Internet.

**Libro di testo:**

**Libro di testo:**

Giulia Badone – Carla Finello **BOOK NOW** English for Responsible Tourism - Rizzoli Education

## FRANCESE

### PECUP

Il percorso di studio delle lingue e nello specifico della lingua francese, è mirato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, per indurre lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, necessarie per acquisire la competenza comunicativa della lingua, oltre la microlingua nell'ambito specifico di indirizzo e a comprendere criticamente l'identità storica, culturale e letteraria di tradizioni e civiltà diverse. Lo studio delle lingue straniere applicate all'area specifica di indirizzo, ha l'obiettivo di fare acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità idonee a mobilitare le specifiche competenze professionalizzanti.

Competenze comunicative corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Competenze di lettura e selezione delle idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, inerenti al proprio settore di specializzazione.

Produzione di testi chiari e articolati.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e lessicali, il sistema fonologico e le funzioni comunicative.</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici e/o descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réserver un vol, un ferry, une croisière, untransport routier</li> <li>• Connaitre et présenter les caractéristiques des différents types de transport et les lieux de départ en France.</li> <li>• Distinguer et décrire les services.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les transports</li> <li>• Les transports aériens</li> <li>• Les transports ferroviaires</li> <li>• Les transports maritimes</li> <li>• Les transports routiers</li> <li>• L'emploi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi su argomenti di interesse personale e quotidiano.</li> <li>• Essere in grado di comprendere discorsi di una certa lunghezza e seguire argomentazioni sviluppate su tematiche familiari.</li> <li>• Comprendere documenti autentici riguardanti fatti di attualità e dibattiti nella lingua standard.</li> <li>• Comprendere testi su argomenti sia concreti sia astratti, compresi quelli tecnici prodotti nella microlingua del proprio settore di specializzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le lexique spécifique</li> <li>• Présenter Paris,Londres</li> <li>• Utiliser le lexique spécifique pour présenter une ville</li> <li>• Analyser les étapes de l'UE.</li> <li>• Parler de la guerre, de l'ère du numérique et de la stratégie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La recherche de l'emploi</li> <li>• Le marché du travail</li> <li>• Les contrats de travail</li> <li>• La lettre de motivation et le CV</li> <li>• Les capitales européennes</li> <li>• Paris</li> <li>• Londres</li> <li>• L'Union Européenne</li> <li>• L'ère digitale</li> <li>• La première guerre mondiale</li> <li>• La deuxième guerre mondiale</li> <li>• La France depuis 1945</li> </ul>
--	--	---

**ATTIVITA' E METODOLOGIE:** Lezioni frontali, lezioni interattive, discussione – interrogazione, correzione con discussione dei compiti assegnati; approfondimento di argomenti utilizzando altri testi.

**LIBRO DI TESTO:** Hautel Domitille "Tourisme en action" - Casa Editrice ELI

## SPAGNOLO

### PECUP

Lo studio delle lingue straniere e nello specifico della terza lingua, lo Spagnolo, mira ad utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinare; essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato; sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell' esercizio del proprio ruolo.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Risolvere problemi

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti di varia natura</li> <li>• Produzione di testi orali e scritti per descrivere situazioni o esperienze personali</li> <li>• Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa</li> <li>• Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire al ristorante</li> <li>• Conoscere i termini relativi alla tavola</li> <li>• Dare e chiedere informazioni su una pietanza</li> <li>• Ordinare</li> <li>• Perifrasi verbali</li> <li>• L' Imperativo</li> <li>• I tempi del passato</li> <li>• Ordinare un racconto</li> <li>• I fenomeni atmosferici</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ANOCHE FUIMOS AL RESTAURANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tavolo</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il menu'</li> <li>• Gastronomia e turismo</li> <li>• Abitudini spagnole: gli orari dei pasti</li> <li>• Prodotti e piatti tipici</li> <li>• Congiuntivo presente</li> <li>• PELEN LAS PATATAS</li> <li>• Valutare il cibo</li> <li>• Dare ordini ed esprimere divieti</li> <li>• Preterito perfecto del subjuntivo</li> <li>• Imperativo</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Parlare di cucina</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IRE' A UN CAMPO DE VOLUNTARIADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di piani, progetti e</li> </ul>

<p>cui si parla la lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali dei Paesi "hispanohablantes"</li> <li>• Utilizzo adeguato delle strutture grammaticali.</li> <li>• Essere in grado di comprendere discorsi e testi vari, compresi quelli tecnici prodotti nella microlingua del proprio settore</li> <li>• Commentare un quadro</li> <li>• Descrivere un monumento</li> <li>• Parlare di arte e stili</li> <li>• Esprimere impersonalità</li> <li>• Esprimere desideri</li> <li>• Dire la causa di un avvenimento e giustificarsi</li> <li>• Spiegare la finalità</li> <li>• Esprimere e dare opinioni</li> </ul> <p>Interazione in maniera adeguata al contesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indefiniti</li> <li>• Comprendere espressioni e parole afferenti al cibo</li> <li>• Comprendere messaggi in cui si parla di ordini e divieti</li> <li>• Interagire con gli altri per parlare di cibo</li> <li>• Dare ordini ed esprimere proibizioni</li> <li>• Comprendere semplici testi in cui si parla di alimentazione</li> <li>• Descrivere un luogo un monumento di interesse pubblico e culturale</li> <li>• Comprendere testi riguardanti l'economia e il turismo della Spagna</li> <li>• Chiedere ed esprimere un'opinione</li> <li>• Prendere posizione a favore o contro</li> <li>• Esprimere accordo, disaccordo e scetticismo</li> <li>• Saper ribattere</li> <li>• Comprendere dibattiti sul mondo delle nuove tecnologie</li> <li>• Strutturare un'argomentazione</li> </ul>	<p>intenzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare previsioni e predizioni</li> <li>• L'ecologia</li> <li>• Esprimere probabilità e formulare ipotesi</li> <li>• Il futuro semplice e composto</li> <li>• I segni zodiacali</li> </ul> <p><b>ME GUSTARIA IR A UN HOTEL DE LUJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prenotare un viaggio e richiedere un servizio.</li> <li>• Perifrasi con infinito</li> <li>• Perifrasi con gerundio</li> <li>• Perifrasi con il participio</li> <li>• Condizionale semplice e composto</li> <li>• El neutro</li> <li>• Los relativos</li> <li>• I viaggi e i mezzi di trasporto</li> <li>• La economía de Espana y el turismo</li> <li>• Ir/Venir, Traer/Llevar</li> <li>• La vivienda</li> <li>• El equipaje</li> <li>• En el hotel</li> <li>• Lugares de ocio y turismo</li> <li>• Los alojamientos turísticos</li> <li>• Las habitaciones de un hotel</li> <li>• Los servicios de un hotel</li> <li>• Regímenes, precios y reservas.</li> </ul> <p><b>NO CREO QUE TENGAN RAZON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stampa</li> <li>• Il cellulare e le nuove tecnologie</li> <li>• Internet e le reti sociali</li> <li>• La carta de presentación o de motivación</li> <li>• El curriculum vitae</li> <li>• La entrevista de trabajo</li> <li>• Le coniugazioni e le locuzioni avversative</li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i termini principali riguardanti l'arte, i monumenti, la stampa, il cinema e la letteratura</li> <li>● Osservare le parole nei contesti d' uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>● Saper scrivere una lettera di presentazione</li> <li>● Saper compilare un curriculum vitae</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ademàs/despuès</li> <li>● O sea/ es decir/que son/ a saber</li> <li>● En fin/finalmente</li> </ul> <p><b>SOCIEDAD, ECOLOGIA Y AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El calentamiento global, El agua ser liquido</li> </ul> <p><b>CONOCER A ESPANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Constitución española</li> <li>● El rey y el gobierno</li> <li>● Las comunidades autonomas</li> <li>● Caminando en Espanol: Grandes ciudades "Barcelona y Madrid"</li> <li>● El Botellon</li> <li>● La union europea</li> <li>● Historia y tratados</li> <li>● Las instituciones</li> <li>● El parlamento europeo.</li> </ul>
--	--	---

**ATTIVITÀ' E METODOLOGIE:** Lezioni frontali, lezioni interattive alla scoperta di nessi, relazioni, leggi; discussione-interrogazione, correzione con discussione dei compiti assegnati; approfondimento di argomenti di particolare interesse utilizzando altri testi.

**LIBRI DI TESTO:** Juntos A/ "Conocemos el mundo Hispanico" - Juntos B/ "Ponte a prueba", testi vari.

## MATEMATICA

### PECUP

Il percorso di studio della matematica è volto al riconoscimento dei criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; gli obiettivi da raggiungere sono: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; analizzare criticamente il contributo apportato dalla matematica applicata allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; essere consapevoli del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili reali sapendo utilizzare le proprietà di continuità e derivabilità.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi infinitesimale e delle linee di livello per interpretare e rappresentare graficamente le funzioni di due variabili.</li> <li>• Comprendere l'importanza della ricerca dei massimi e minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante procedimenti opportuni.</li> <li>• Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili e delle sue caratteristiche.</li> <li>• Saper interpretare i problemi del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di due variabili.</li> <li>• Saper analizzare le funzioni di due variabili con le linee di livello.</li> <li>• Saper calcolare limiti e derivate parziali di funzioni di due variabili</li> <li>• Saper calcolare massimi e minimi di funzioni di due variabili con le derivate</li> <li>• Saper determinare massimi e minimi vincolati e assoluti con i metodi opportuni</li> <li>• Riconoscere i diversi contesti applicativi e adottare i procedimenti risolutivi adeguati</li> <li>• Saper costruire modelli</li> </ul>	<p><b>Funzioni di due variabili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili</li> <li>• Funzione reale di due variabili reali</li> <li>• Dominio e curve di livello</li> <li>• Limiti e continuità</li> <li>• Derivate parziali. Teorema di Schwarz</li> <li>• Massimi e minimi relativi</li> <li>• Punti stazionari. Teoremi</li> <li>• Massimi e minimi vincolati. Metodo dei moltiplicatori di Lagrange</li> <li>• Massimi e minimi assoluti. Teorema di Weierstrass</li> </ul>

<p>contesto economico elaborando modelli descrittivi basati sulla ricerca di massimi e minimi di funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace.</li> <li>• Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni.</li> <li>• Essere in grado di risolvere problemi utilizzando metodi manuali e informatici.</li> <li>• Essere in grado di affrontare la risoluzione dei problemi con un approccio manuale, grafico e automatizzato.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</li> </ul>	<p>matematici associati a contesti economici del tipo: produzione d'impresa, utilità del consumatore, combinazione ottima di fattori di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper impostare e risolvere i modelli matematici con strumenti dell'analisi matematica.</li> <li>• Saper ottimizzare la soluzione dei problemi prendendo in considerazione i vincoli operativi.</li> <li>• Saper effettuare e argomentare simulazioni di soluzioni alternative</li> <li>• Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza</li> <li>• Saper impostare e risolvere problemi con due o più alternative</li> <li>• Saper impostare e risolvere problemi con effetti immediati</li> <li>• Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto</li> </ul>	<p><b>Matematica applicata all'economia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni marginali ed elasticità parziali</li> <li>• Massimo profitto d'impresa in condizioni di monopolio e di concorrenza perfetta</li> <li>• Massimo dell'utilità di un consumatore con il vincolo del bilancio</li> <li>• Combinazione ottima di fattori di produzione</li> <li>• La funzione di Cobb-Douglas</li> </ul> <p><b>Ricerca Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla ricerca operativa: le fasi</li> <li>• Modelli matematici e problemi di decisione</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati</li> <li>• Problemi di scelta nel continuo e nel discreto</li> <li>• Problemi di scelta tra due o più alternative</li> <li>• Il problema delle scorte</li> </ul>
--	---	--

#### ATTIVITA' E METODOLOGIE:

Le lezioni sono state prevalentemente dialogate e si è avuto cura di predisporre l'itinerario didattico in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, allo scopo di realizzarne l'integrazione e facilitarne la comprensione da parte degli studenti. L'insegnamento è stato condotto per problemi in modo da stimolare dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione ed alla fantasia, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema.

Le lezioni si sono svolte seguendo:

- il metodo della lezione frontale;
- metodo "per scoperta", quando la tipologia dell'argomento lo ha consentito;
- l'uso del computer/tv come supporto allo svolgimento del lavoro in classe.

## DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

### PECUP

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, i macrofenomeni nazionali e internazionali, i cambiamenti dei sistemi turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi turistici, anche finalizzati alla valorizzazione dei beni ambientali ed artistici di un territorio.
- Realizzare semplici piani di marketing e business plan.
- Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento disciplinare.
- Partecipare alle attività apportando il proprio contributo personale.
- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, sia a cataloghi che a domanda;</li> <li>• utilizzare il catalogo come strumento di promo commercializzazione,</li> <li>• sapere riconoscere le tecniche di organizzazione di eventi.</li> <li>• Strategia aziendale e pianificazione strategica, tecnica del controllo di gestione e monitoraggio dei processi.</li> <li>• Struttura e funzioni del business plan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.</li> <li>• Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.</li> <li>• Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, organizzazione, e gestione di eventi.</li> <li>• Individuare mission, vision, strategie e pianificazione di casi aziendali dati.</li> <li>• Elaborare business plan.</li> </ul>	<p><b>Modulo 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prodotti turistici a catalogo e a domanda;</li> <li>• i mercati e le varie classificazioni dei prodotti turistici,</li> <li>• i prezzi dei pacchetti turistici,</li> <li>• l'organizzazione di viaggi ed eventi.</li> </ul> <p><b>Modulo 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione strategica e controllo di gestione:</li> <li>• la strategia aziendale e la pianificazione strategica,</li> <li>• le caratteristiche del controllo di gestione,</li> <li>• la classificazione dei costi,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li> <li>• Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale delle imprese turistiche.</li> <li>• Redigere un curriculum vitae europeo, e simulare test e colloqui di selezione anche in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</li> <li>• Elaborare il piano aziendale</li> <li>• Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero.</li> <li>• Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</li> <li>• Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governatrice del settore.</li> <li>• Elaborare un budget, reporting e analisi degli scostamenti.</li> <li>• Redigere il curriculum vitae europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le varie configurazioni di costo,</li> <li>• il metodo del full costing e direct costing,</li> <li>• il break even analysis</li> <li>• il metodo ABC</li> <li>• la programmazione, il budget.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Modulo 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione:</li> <li>• marketing strategico e strategie di marketing</li> <li>• segmentazione e target</li> <li>• Ciclo di vita di un prodotto</li> <li>• marketing territoriale piano di marketing</li> <li>• Budget e analisi degli scostamenti.</li> </ul>
--	--	--

#### **ATTIVITA' E METODOLOGIE:**

Durante il corso dell'anno le metodologie utilizzate sono state lezione frontale, lezione partecipata, lezione multimediale, lezioni di approfondimento con esempi pratici e discussioni. Si sono fatte varie verifiche scritte e orali. Si sono utilizzate tecniche di verifica differenti a seconda del contenuto d'accertare. Le verifiche orali, almeno due per quadrimestre, integrate con brevi questionari, allo scopo di verificare non soltanto la conoscenza degli argomenti, ma anche la capacità di esposizione, la ricchezza lessicale, la capacità di correlare le differenti problematiche a livello interdisciplinare.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: (Libri di testo, fotocopie, etc.....)**

Libri di testo, codice civile, riviste specializzate, fotocopie, video relativi agli argomenti trattati.

## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

### PECUP

Far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare a imparare:** individuare scegliere e utilizzare diverse fonti di informazione in relazione agli obiettivi prefissati.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti e presentazioni multimediali usando le conoscenze acquisite.
- **Comunicare:** saper interagire utilizzando un linguaggio appropriato e una terminologia pertinente.
- **Collaborare e partecipare:** prendere parte attivamente alle lezioni utilizzando le informazioni acquisite per fornire il proprio contributo alla discussione.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** pianificare in modo responsabile le attività di studio a casa e rispettare i tempi e le scadenze impartite.
- **Risolvere problemi:** individuare fonti e risorse adeguate a risolvere casi e problemi e raccogliere e organizzare dati.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** saper rielaborare i concetti appresi istituendo collegamenti coerenti con altre conoscenze.
- **Acquisire e interpretare le informazioni:**

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi Costituzionali ed il funzionamento reale della Costituzione</li> <li>• Attualizzare il testo costituzionale mostrandone la corrispondenza alle grandi questioni di oggi</li> <li>• Conoscere il funzionamento degli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare ed analizzare le fonti giuridiche relative al tema trattato</li> <li>• Saper utilizzare il testo costituzionale</li> <li>• Capacità di rielaborazione dei contenuti fondamentali</li> <li>• Interiorizzare le conoscenze degli istituti di diritto pubblico in modo critico</li> </ul>	<p><b>LO STATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato in generale</li> <li>• Elementi costitutivi: popolo, territorio, sovranità</li> <li>• Gli organi</li> <li>• La gerarchia delle fonti</li> <li>• La Costituzione italiana: struttura, caratteri.</li> </ul> <p><b>IL PARLAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura</li> <li>• Status giuridico dei parlamentari</li> </ul>

organi costituzionali, i rapporti che dovrebbero intercorrere tra di essi e l'importanza della diversificazione del loro ruolo nel nostro ordinamento

- Operare confronti a livello disciplinare ed interdisciplinare

- Organizzazione interna del Parlamento
- Le maggioranze
- Funzione legislativa ordinaria e costituzionale
- Le altre funzioni del Parlamento.
- La riforma costituzione del Parlamento.
- Il referendum confermativo.
- Il ruolo del Parlamento in contrapposizione al Governo.

#### **IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

- Elezione e supplenza
  - Le prerogative
  - Le attribuzioni.
- #### **IL GOVERNO**
- La composizione e i poteri
  - Il procedimento di formazione e la crisi di governo

- La funzione normativa del Governo.

#### **LA MAGISTRATURA**

- I caratteri della giurisdizione
- L'indipendenza dei giudici
- I gradi del giudizio
- Giurisdizione di legittimità e di merito
- Il processo civile
- Il processo penale: caratteri generali.
- Il Consiglio Superiore della Magistratura.

#### **LA CORTE COSTITUZIONALE**

- Composizione
- Il giudizio di legittimità costituzionale
- I conflitti di attribuzione
- Il giudizio di accusa nei confronti del presidente della Repubblica
- L'ammissibilità del referendum abrogativo.

#### **L'UNIONE EUROPEA**

- L'integrazione europea
- Il Parlamento europeo
- Il Consiglio europeo

- Il Parlamento europeo
- La Commissione europea
- Il Consiglio dei ministri
- La Corte di giustizia
- Le fonti dell'U.E.
- Il ruolo della U.E. durante l'invasione della Russia in Ucraina.

#### **EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'**

Sono stati trattati, durante le ore previste, gli argomenti attinenti al tema prescelto, il lavoro, soffermandoci sui vari tipi di lavoro esistenti in Italia, di come il lavoro è previsto e tutelato dalla nostra Carta Costituzionale dalle leggi vigenti, con particolare riferimento al lavoro delle donne e allo sfruttamento del lavoro minorile o in nero.

#### **ATTIVITA' E METODOLOGIE:**

La qualità dell'apprendimento (che in alcuni casi risulta mnemonico) e il pieno raggiungimento degli obiettivi sono stati condizionati, in alcuni alunni, da un approccio piuttosto superficiale alla disciplina e da un impegno discontinuo. La classe, nel suo complesso, dimostra notevoli limiti di apprendimento. Solo poche alunne, in relazione alle potenzialità, all'interesse e all'attitudine allo studio, hanno conseguito risultati soddisfacenti.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:** (Libri di testo, fotocopie, etc.....) Libri di testo, costituzione, fotocopie, video relativi agli argomenti trattati.

**LIBRO DI TESTO:** Bobbio-Gliozzi-Olivero **Diritto e Legislazione Turistica** Scuola & Azienda

## GEOGRAFIA TURISTICA

### PECUP

- Saper utilizzare il linguaggio formale della geografia e gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni, con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, i macrofenomeni nazionali e internazionali, i cambiamenti dei sistemi economici e le loro ripercussioni nel contesto del turismo nazionale e locale.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale e logico espressivo nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e geografici.
- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.
- Comprensione della modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprensione degli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Correlare le conoscenze storiche-geografiche generali agli sviluppi delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo le conflittualità contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi. • Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.
- Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, culturali ed economici che concorrono a caratterizzare le tipologie di turismo praticato e costituiscono attrazione per i flussi turistici, utilizzando anche reti e strumenti informatici.</li> <li>• Saper individuare i principali effetti (positivi e negativi) dei flussi di turismo internazionale.</li> <li>• Comprendere e saper applicare il concetto di turismo sostenibile.</li> <li>• Saper analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio storico – artistico culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>• Osservare, descrivere e analizzare il fenomeno della globalizzazione e saper riconoscere le sue varie forme. Comprendere il fenomeno della globalizzazione e applicarlo in modo distinto alla economia, alla cultura, alla vita quotidiana.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra globalizzazione economica e imprese multinazionali.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare, esprimere e argomentare in modo autonomo, responsabile e critico per rendersi costruttore di sé stesso in tutti i campi dell'esperienza umana, sociale e professionale.</li> <li>• Possedere un patrimonio lessicale ed espressivo ampio e sicuro ed essere in grado di utilizzarlo adeguatamente secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali e culturali, anche tenendo conto della cultura dell'innovazione</li> <li>• Saper operare confronti tra le diverse aree turistiche nazionali e internazionali e saper padroneggiare le nozioni acquisite.</li> <li>• Saper individuare e descrivere i principali flussi turistici.</li> </ul>

CONTENUTI	<p><b>Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione</li> <li>• Le diverse forme della globalizzazione</li> <li>• Globalizzazione e crisi: rischi e opportunità</li> <li>• Globalizzazione e turismo</li> <li>• Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il Turismo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo sostenibile. I tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale.</li> <li>• La Carta di Lanzarote per un turismo sostenibile.</li> <li>• Il turismo responsabile</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Le organizzazioni internazionali e il turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le organizzazioni internazionali: L'ONU (Organizzazione delle Nazioni Unite);</li> <li>• l'Organizzazione mondiale del turismo, UNWTO</li> <li>• La cooperazione internazionale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'AMERICA DEL NORD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Stati Uniti d'America: New York</li> <li>• Ruolo geopolitico ed economico degli Stati Uniti Le risorse turistiche. I flussi turistici.</li> <li>• Il Canada: il patrimonio storico e artistico; le risorse turistiche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'ESTREMO ORIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Cina: il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.</li> <li>• Il Giappone</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La Regione Indiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'India</li> </ul>
-----------	---

**ATTIVITA' E METODOLOGIE:** Lezione frontale interattiva; attività di documentazione ed analisi di materiali iconografici; discussione guidata sugli argomenti trattati.

**LIBRO DI TESTO:** Geoturismo 3 "Corso di geografia turistica" di Guido Corradi e Monica Morazzoni. Edizione Markes

## ARTE E TERRITORIO

### PECUP

- Saper guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina, nelle sue prerogative estetiche, visive e materiali da un lato e, nelle sue coordinate storiche, sociali e politiche.
- Inquadrare le opere d'arte e gli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione.
- Comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale, che come espressione estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici.
- Saper interpretare criticamente le opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologie e utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva.
- Comprendere l'importanza della difesa del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, competenza questa fondamentale per la costruzione di una identità culturale nazionale ed europea basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela e nella conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **IMPARARE A IMPARARE**
  - Individuare le proprie difficoltà e cercare di superarle.
  - Ricercare e applicare un metodo di studio idoneo.
- **PROGETTARE**
  - Comprendere le consegne dei lavori assegnati.
  - Individuare gli strumenti da utilizzare per risolvere i problemi e i casi proposti.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE**
  - Rispettare le scadenze e gli impegni concordati con gli insegnanti e i compagni.
  - Imparare a lavorare in gruppo.
- **COMUNICARE**
  - Saper interagire con gli altri.
  - Saper ascoltare gli interlocutori.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
  - Riconoscere e rispettare i limiti, le regole e le responsabilità imposti dall'istituzione scolastica.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
  - Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi contenute.
- **RISOLVERE PROBLEMI**
  - Saper eseguire operazioni e risolvere problemi utilizzando sia le procedure e gli strumenti di calcoli acquisiti sia le potenzialità offerte da pacchetti applicativi informatici.
  - Saper rielaborare i dati necessari per la risoluzione di casi e problemi.
- **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
  - Ordinare e classificare i contenuti appresi secondo criteri noti
- **LA COMPETENZA DIGITALE**
  - Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Competenze specifiche di indirizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li> <li>• Identificare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti.</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina e contestualizzare le correnti artistiche.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le opere d'arte emergenti e più significative affrontate, considerando periodo, autore, corrente stilistica, destinazione, funzione, rapporto con il pubblico e con la committenza, ubicazione geografica, collocazione storica e le relative realtà ambientali.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le opere d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le conoscenze e usare i termini specifici e risolvere problemi relativi ai periodi storico-artistici.</li> <li>• Essere in grado di progettare e di comunicare attraverso le opere d'arte studiate.</li> <li>• Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con il contesto storico, geografico e sociale.</li> <li>• Ordinare, organizzare e sintetizzare un insieme di elementi dati come partenza.</li> <li>• Sapersi orientare sia geograficamente sia storicamente, stabilendo collegamenti diacronici e sincronici.</li> <li>• Analizzare e sintetizzare sotto l'aspetto diacronico e sincronico lo studio dei principali fatti artistici anche in relazione alle altre discipline.</li> </ul>

## CONTENUTI

### **ROCOCO'**

- Caratteri generali

### **ARTE NEOCLASSICA E ROMANTICA**

- Antonio Canova, Amore e Psiche, Ebe.
- Hayez. Il bacio.
- David. Giuramento degli Orazi.
- Delacroix. La Libertà guida il popolo

### **IL REALISMO**

- Caratteri generali.
- Gustave Courbet. Gli spaccapietre. Le signorine sulle rive della Senna.
- François Millet. Le Spigolatrici.
- Honoré Daumier. Vagone di terza classe.
- Rosalia Bonheur. Aratura nelle campagne di Nevers.

### **L'IMPRESSIONISMO**

- Caratteristiche del movimento
- Manet Colazione sull'erba. Olympia.
- Monet. Impressione levar del sole.
- Morisot. La culla.

### **IL POSTIMPRESSIONISMO**

- Caratteri generali
- Seurat. Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte. Une baignade a Asnières
- Cézanne. I giocatori di carte. La montagna di SainteVictoire
- Guaguin. Periodo bretone: Il Cristo giallo. Periodo polinesiano: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh. Periodo olandese: I mangiatori di patate.
- Periodo francese: Autoritratti. Notte stellata. La stanza ad Arles. I girasoli. Campo di grano con volo di corvi.

- Lautrec. Au Salon de la Rue des Moulins. Au Moulin Rouge

### **MODERNISMO**

- Tanti nomi un solo gusto. La sfida tra produzione di qualità, quantità, prezzo
- Victor Hort. Hotel Solvay, la celebre ringhiera di ferro e legno.
- Hector Guimard. Stazione della metropolitana a Parigi.
- Antoni Gaudi. Casa Milà. La sagrada Família.
- Gustav Klimt. Giuditta. Giuditta II. Il bacio. L'albero della vita.
- Pablo Picasso. Periodo postimpressionista: Moulin de la Galette. Bevitrice di assenzio. Periodo blu: La

vita. Poveri in riva al mare. Periodo rosa: Famiglia di acrobati. Famiglia di saltimbanchi. Periodo africano: Cenni.

### **ESPRESSIONISMO**

- Caratteri generali

### **FUTURISMO**

- Il Manifesto del Futurismo di Marinetti.
- Boccioni: La città che sale. Stati d' animo le due Versioni. Forme uniche della continuità nello spazio.
- L'Architettura nel Futurismo.
- Sant'Elia. La centrale elettrica. La città nuova. Stazione d' aeroplani.
- Giacomo Balla. Dinamismo di un cane al guinzaglio. Compenetrazioni Iridescenti. Velocità astratta + Rumore.
- Depero. Rotazione di ballerina e pappagalli.
- Dottori. Trittico della velocità.

### **IL DADAISMO**

- Hans Harp. Ritratto di Tristan Tzara.
- Marcel Duchamp. Fontana. L.H.O.O.Q
- Man Ray. Le violin d'Ingres.

### **IL SURREALISMO**

- Tecniche e i metodi.
- Max Ernest. La puberté. La vestizione della sposa. Joan Miró. il Carnevale di Arlecchino. Le costellazioni. Blu III.

### **SURREALISMO**

- Magritte. Il tradimento delle Immagini. Condizione umana.
- Salvador Dali. La persistenza della memoria. Sogno causato dal volo di un'ape intorno ad una melagrana.

### **ASTRATTISMO**

- Kandinsky. Impressioni, Composizioni. Alcuni cerchi Blu.
- Mondrian. Composizione 10 in bianco e nero. Composizione in rosso, blu, giallo.
- Malevich. Quadrangolo (quadrato nero su fondo bianco). Composizione suprematista bianco su bianco.

### **METAFISICA.**

- De Chirico. Piazze d'Italia. Le Muse inquietanti.

### **ECOLE DE PARIS**

- Chagall. Il Compleanno. Re David in blu.
- Modigliani. Nudo disteso e Ritratti.

	<p><b>ARTE MATERICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Burri. Sacchi e Cretti;</li> <li>• Fontana. Concetti spaziali.</li> </ul> <p><b>POP ART</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andy Warhol. Minestra in scatola Campbell's. Green Coca- Coca Bottles. Marilyn Monroe.</li> </ul>
--	---

**ATTIVITA' E METODOLOGIE:** Le lezioni sono state per la maggior parte dell'anno scolastico in presenza, in forma di dialogo e sempre con l'ausilio della LIM per la condivisione di immagini, video e presentazioni Power Point della scrivente docente.

**LIBRO DI TESTO:** Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro – **“Itinerario nell’arte”** Versione Verde, Volume Tre – Edizione Zanichelli

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### PECUP

Riconosce i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercita in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Ha acquisito corretti stili comportamentali in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.
- Collabora e partecipa.
- Agisce in modo autonomo e responsabile.

### COMPETENZE DISCIPLINARI

- Attività ed esercitazioni specifiche per il potenziamento dei principali gruppi muscolari a carico naturale, con carichi aggiuntivi, a coppie, con piccoli e grandi attrezzi. Esercitazioni di combinazioni di schemi motori e di abilità in successione, per l'adattamento e l'aggiustamento su variabili.
- Circuiti di destrezza ed esercizi specifici di incremento delle abilità di forza, di resistenza, di velocità, di mobilità articolare, di equilibrio, di coordinazione generale e di combinazione motoria.
- Circuiti specifici di consolidamento e affinamento degli schemi e delle abilità motorie. Percorsi polivalenti.
- Pratica sportiva di consolidamento e affinamento delle tecniche esecutive di basket, pallavolo e calcio a cinque. Modalità di allenamento e sviluppo delle capacità motorie condizionali e coordinative.
- Applicazione della tecnica esecutiva dell'avviamento motorio e dello Stretching nella gestione autonoma.
- Attivazione di un linguaggio motorio-sportivo specifico corretto e appropriato.
- Forme organizzative di tornei e competizioni.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ed esercitazioni specifiche per il potenziamento dei principali gruppi muscolari a carico naturale, con carichi aggiuntivi, a coppie, con piccoli e grandi attrezzi. Esercitazioni di combinazioni di schemi motori e di abilità in successione, per l'adattamento e l'aggiustamento su variabili.</li> <li>• Circuiti di destrezza ed esercizi specifici di incremento delle abilità di forza, di resistenza, di velocità, di mobilità articolare, di equilibrio, di coordinazione generale e di combinazione motoria.</li> <li>• Circuiti specifici di consolidamento e affinamento degli schemi e delle abilità motorie. Percorsi polivalenti.</li> <li>• Pratica sportiva di consolidamento e affinamento delle tecniche esecutive di basket, pallavolo e calcio a cinque.</li> <li>• Modalità di allenamento e sviluppo delle capacità motorie condizionali e coordinative generali e speciali.</li> <li>• Applicazione della tecnica esecutiva dell'avviamento motorio e dello Stretching nella gestione autonoma.</li> <li>• Attivazione di un linguaggio motorio-sportivo specifico corretto e appropriato.</li> <li>• Organizzazione di tornei e competizioni.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi fondamentali di prevenzione e di attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti nel rispetto delle regole e normative vigenti.</li> <li>• I comportamenti da adottare in caso di soccorso per incidente traumatico.</li> <li>• Le attività e i comportamenti da assumere per acquisire il benessere psico-fisico.</li> <li>• Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (Doping, Aggressività, Sport spettacolo, Esasperazione agonistica).</li> <li>• Cenni sul sistema nervoso in relazione al movimento</li> <li>• Gli elementi costitutivi del Sistema Percettivo e le sue funzioni.</li> </ul>

**ATTIVITA' E METODOLOGIE:** Lezione frontale-Esercitazioni pratico-operative individuali e di gruppo.

**LIBRO DI TESTO:** G.Fiorini - S.Bocchi - S.Coretti - E.Chiesa **"Più Movimento"** Marietti Scuola

## RELIGIONE

### PECUP

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Collabora e partecipa.
- Contribuisce all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agisce in modo autonomo e responsabile

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di etica</li> <li>• Rapporto tra economia ed etica</li> <li>• Il pensiero sociale della Chiesa.</li> <li>• Il principio di solidarietà.</li> <li>• Il lavoro e la famiglia.</li> <li>• La vita unica ed indisponibile.</li> <li>• Le funzioni della coscienza</li> <li>• Le nuove schiavitù.</li> <li>• La famiglia sociologica.</li> <li>• Scienza e teologia in cammino insieme.</li> <li>• La cultura della morte.</li> <li>• La cura della casa comune.</li> <li>• Il valore della pace</li> <li>• Il mistero pasquale</li> <li>• Costruire la speranza.</li> <li>• Il diritto di "non emigrare"</li> <li>• I cristiani e la carità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>UDA 1: IL SENSO E L'ETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</li> <li>• Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>UDA N. 2 UNA SOCIETA' FONDATA SUI VALORI CRISTIANI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>• Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;</li> <li>• Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;</li> <li>• Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti dell'uomo nel Magistero cattolico.</li> <li>• Il rapporto uomo-donna.</li> <li>• Il rapporto con lo straniero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.</li> <li>• Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</li> </ul>	
--	---	--

**ATTIVITA' E METODOLOGIE:** -Lezione frontale -Interazione verbale - Discussioni partecipate-Eventuali approfondimenti.

**LIBRO DI TESTO:** Claudio Cristiani – Marco Motto, “**Coraggio andiamo**”, ed. La Scuola.

### 3.2 EDUCAZIONE CIVICA - PROGETTAZIONE MULTIDISCIPLINARE PER COMPETENZE

#### PECUP

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare.
- Comunicare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Progettare.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

### PROGETTAZIONE MULTIDISCIPLINARE PER COMPETENZE

<b>CLASSE</b>	<b>V E</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>TURISMO</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2023/2024</b>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE</b>		
<b>TITOLO</b>	<b>DIRITTO AL LAVORO</b>	
<b>Compito/Prodotto</b>	Produzione di un elaborato finale e individuale cartaceo o multimediale.	
<b>Finalità generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare aspetti normativi e fiscali, vincoli e opportunità del mercato del lavoro</li> <li>● Riflettere sul diritto – dovere del lavoro come strumento di riconoscimento della dignità umana</li> <li>● Riflettere sulla parità di genere e il diritto al lavoro</li> <li>● Riconoscere i fenomeni di illegalità e criminalità economica</li> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> </ul>	
<b>Competenze per assi culturali</b>	<b>Asse dei Linguaggi</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
	<b>Asse Storico-Sociale</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	<b>Asse Matematico</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	<b>Asse Scientifico Tecnologico</b>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
<b>Competenze chiave di Cittadinanza</b>	Progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, acquisire e interpretare l'informazione, risolvere problemi	
<b>Tempi realizzazione</b>	<b>di</b>	16 ore Primo Quadrimestre Novembre - Dicembre

<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte	
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze e competenze linguistiche, relazionali, metodologiche e digitali precedentemente acquisite.	
<b>Risorse umane</b>	Docenti della classe	
<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritto al lavoro – Articoli della Costituzione</li> <li>- Sicurezza sul lavoro: le leggi che la regolano – Le morti bianche</li> <li>- Parità di genere nel mondo del lavoro</li> <li>- Lavoro e illegalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le specifiche problematiche di impresa al più ampio contesto delle dimensioni etiche, politiche, culturali, sociali</li> <li>- Applicare diverse strategie di lettura, cogliere il contenuto globale del testo, individuare e selezionare informazioni</li> <li>- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, elaborare generalizzazioni e dati statistici che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi</li> <li>- Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi</li> <li>- Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale</li> <li>- Conoscere l'evoluzione delle attività lavorative nel corso della storia per individuarne punti di forza e debolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> <li>- Individuare caratteri strutturali, aspetti normativi e fiscali, vincoli e opportunità del mercato del lavoro</li> <li>- Rilevare e analizzare dati significativi, interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- Sa cogliere le informazioni principali in un testo proposto</li> </ul>

<p><b>Attività (discipline coinvolte) 16 ore</b></p>	<p><b>FASE 1: Diritto al lavoro e il quadro normativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Il lavoro come diritto sancito dalla Costituzione. (Diritto 2h)</li> <li>B. Diritto alla giusta retribuzione: la busta paga. (Economia aziendale 4h)</li> <li>C. Lo Statuto dei lavoratori. (Storia 1h)</li> <li>D. Sicurezza sul lavoro: quadro legislativo. (Diritto 2h)</li> </ul> <p><b>Fase 2: Diritto al lavoro e illegalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Incidenti sul lavoro e morti bianche. (Matematica 1h)</li> <li>B. Parità di genere nel mondo del lavoro. (Inglese 1h/Francese 1h)</li> <li>C. Lavoro e illegalità. Addiopizzo Palermo. (Uscita 4h)</li> </ul>
--	--

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE

TITOLO	POESIA E LEGALITÀ	
<b>Compito/Prodotto</b>	Produzione di un video con testi poetici di Ignazio Buttitta e rivisitazione di testi di Mario Incudine	
<b>Finalità generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzare gli alunni sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola</li> <li>• Educare alla solidarietà e alla tolleranza</li> <li>• Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare</li> <li>• Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione</li> <li>• Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.</li> <li>• Sviluppare il senso critico per scoprire i percorsi nascosti dell'illegalità</li> <li>• Trasmettere valori e modelli culturali di contrasto alle mafie</li> </ul>	
<b>Competenze per assi culturali</b>	<b>Asse dei Linguaggi</b>	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
	<b>Asse Storico-Sociale</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	<b>Asse Matematico</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	<b>Asse Scientifico Tecnologico</b>	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
<b>Competenze chiave di Cittadinanza</b>	Progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, acquisire e interpretare l'informazione, risolvere problemi	
<b>Tempi di realizzazione</b>	17 ore Secondo Quadrimestre marzo/aprile/maggio	
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte	
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze e competenze linguistiche, relazionali, metodologiche e digitali precedentemente acquisite	

<b>Risorse umane</b>	Docenti della classe	
<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
L'importanza della poesia e della musica nella lotta contro la mafia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare diverse strategie di lettura, cogliere il contenuto globale del testo, individuare e selezionare informazioni</li> <li>- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, elaborare generalizzazioni e dati statistici che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi</li> <li>- Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> <li>- Individuare caratteri strutturali, aspetti normativi e fiscali, vincoli e opportunità del mercato del lavoro</li> <li>- Rilevare e analizzare dati significativi, interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- Saper cogliere le informazioni principali in un testo proposto</li> </ul>
<b>Attività (discipline coinvolte tutte)</b> 17 ore	<p><b>FASE 1: Noi contro la mafia</b></p> <p>A. Preparazione degli alunni sull'importanza della poesia nella lotta contro la mafia (3h)</p> <p>Analisi ed interpretazione dei seguenti testi poetici di I. Buttitta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Cantata contro la mafia"</li> <li>• "Lamentu ppi la morti di Turiddu Carnivali"</li> <li>• "La mafia e li parrini"</li> </ul> <p>B. Realizzazione video con testi di Ignazio Buttitta e rivisitazione della performance "Pensieri e parole dei sindacalisti uccisi dalla mafia di Moni Ovadia e Mario Incudine (4h)</p> <p><b>Fase 2: La poesia contro la mafia</b></p> <p>A. Incontro con Mario Incudine (4h classi aperte)</p> <p>Uscita didattica "Un giorno in tribunale" (6h)</p>	
<b>Metodologia e Strategie didattiche</b>	Lezione frontale e partecipata. Lavoro di gruppo. Lavoro individuale. Attività di laboratorio. Ricerca in Internet.	
<b>Ambiente di apprendimento</b>	Aula. Laboratorio. Territorio	
<b>Strumenti e setting tecnologico</b>	Manuali di testo. Materiale fornito dal docente. Dizionari. Riviste e quotidiani. Software e Hardware. Testimonianze e interviste.	
<b>Valutazione</b>	I criteri di valutazione, in particolare per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e prestazioni, sono quelli indicate nel PTOF.	

## PIANO DI LAVORO UDA

<b>Fase 1 – 9 ore</b>	<b>Attività</b> Dal 20/11/2023 al 01/12/2023	<b>Discipline</b> Diritto – Discipline Turistiche ed Aziendali – Storia
<b>Fase 2 – 7 ore</b>	<b>Attività</b> Dal 04/12/2023 al 22/12/2023	<b>Discipline</b> Inglese – Francese – Matematica
<b>Fase 3 – 7 ore</b>	<b>Attività</b> Dal 13/03/2024 al 31/03/2024	<b>Discipline</b> Tutte
<b>Fase 4 – 10 ore</b>	<b>Attività</b> Dal 01/04/2024 al 09/05/2024	<b>Discipline</b> Tutte

### DIAGRAMMADI GANTT

Calendario degli interventi				
Fasi	Dal 20/11/2023 Al 001/12/2023	Dal 04/12/2023 Al 22/12/2023	Dal 13/03/2024 Al 31/03/2024	Dal 01/04/2024 Al 09/05/2024
1	9h			
2		7h		
3			7h	
4				10h

### 3.3 PROGETTO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Inglese, prof.ssa Maria Antonella Castro** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Linee Guida.

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Numero ore</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Programmazione di un viaggio e tariffazione	Inglese	Discipline Turistiche e Aziendali	8	Progettare, documentare, presentare e tariffare servizi e prodotti turistici esprimendosi correttamente a livello lessicale.

### 3.4 PERCORSI E MATERIALI UTILIZZATI (NODI CONCETTUALI)

Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi	Consegna	Discipline coinvolte
Testi poetici, articoli di giornale, immagini e simboli iconografici	<b>IL VIAGGIO</b>	Tutte le discipline
Testi poetici, articoli di giornale, immagini e simboli iconografici	<b>LE STRATEGIE</b>	Tutte le discipline
Testi poetici, articoli di giornale, immagini e simboli iconografici	<b>LA GUERRA</b>	Tutte le discipline
Testi poetici, articoli di giornale, immagini e simboli iconografici	<b>L'UNIONE EUROPEA</b>	Tutte le discipline
Testi poetici, articoli di giornale, immagini e simboli iconografici	<b>L'ERA DIGITALE</b>	Tutte le discipline

## 4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE

#### Progetto: "CONOSCERE PER VALORIZZARE"

Le attività progettuali di PCTO trovano il loro fondamento nell'esigenza di attuare un percorso formativo che miri a sviluppare competenze operative e promuovere abilità trasversali, come quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano costruire nuovi percorsi di vita e di lavoro. Si tratta di una metodologia didattica che tende a realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, in modo da favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali mediante l'attuazione di modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica, al fine di arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro e di correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. Nel rispetto di quanto in premessa la classe V E Turismo ha concluso regolarmente il percorso PCTO coordinato dal tutor scolastico seguendo il progetto dal titolo su indicato, iniziato al terzo anno seguendo l'iter indicato dalla normativa vigente.

#### FINALITÀ:

- Attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Realizzare contesti di apprendimento moderni e stimolanti.
- Favorire lo sviluppo di una solida cultura imprenditoriale.
- Collegare il sistema scolastico al sistema aziendale.
- Promuovere e attuare finalità di apprendimento flessibili ma equivalenti a quelle tradizionali che colleghino i due mondi formativi: scuola e azienda.
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento.
- Creare un'occasione di confronto tra le nozioni apprese con lo studio delle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa.
- Sviluppare la capacità di trasformare in teoria quanto appreso nell'esperienza lavorativa.
- Portare a conoscenza delle aziende i percorsi formativi attuati dalla scuola.
- Realizzare un organico collegamento tra scuola e mondo del lavoro.
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
- Promuovere la cultura della progettazione.
- Motivare ad una progettualità, capace di gestire la moderna complessità, con il sostegno dei riferimenti certi, propri della cultura e della tradizione tecnologica.
- Arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali.
- **OBIETTIVI TRASVERSALI:** Motivare ad uno studio più proficuo e facilitare i processi cognitivi valorizzando i diversi stili di apprendimento.
- Promuovere l'apprendimento di norme, regole e atti che concorrono alla formazione dei cittadini come soggetti dei diritti e dei doveri che regolano tutti gli aspetti della vita associata, nel rispetto della pari dignità e nell'accettazione e valorizzazione della diversità.
- Potenziare conoscenze, competenze e capacità mediante esperienze concrete.
- Favorire la motivazione allo studio, il recupero degli alunni in difficoltà, la valorizzazione delle eccellenze.

- Favorire e promuovere le relazioni sociali e le dinamiche di rapporto esistenti.
- Sviluppare le competenze comunicative ed organizzative.
- Favorire l'acquisizione di nuove competenze e capacità.
- Potenziare le conoscenze mediante esperienze dirette e concrete attraverso esperienze di stage.
- Contribuire a far scoprire le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé.
- Inserire gli allievi in un ambiente di lavoro nel quale possono mettere a frutto, in modo autonomo e responsabile le conoscenze e le competenze apprese in ambito scolastico.
- Far utilizzare agli studenti la strumentazione tecnica.
- Favorire, negli studenti, la verifica dei propri interessi e attitudini agevolando le future scelte professionali.
- Far conoscere agli alunni i valori di riferimento in ambito lavorativo, l'organizzazione e le norme di comportamento

### **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE**

#### **Anno scolastico 2021/22**

- Corso di Formazione sulla Sicurezza nei Luoghi di Lavoro (ore 4)
- Progetto: "Discovery My City" (ore 65)
- Progetto: "Laboratorio Di Indagini Campionarie" (ore 19)
- Uscite Didattiche (ore 10)

#### **Anno scolastico 2022/23**

- Progetto: "Discovery My City" (ore 18)
- Progetto: "Sostenibilità Ambientale, Economia Circolare E Diritto - Area Disciplinare: Diritto Dell'Ambiente (ore 15)
- Uscite Didattiche (ore 6)

#### **Anno scolastico 2023/24**

- Orienta Sicilia (ore 4)
- Orientamento universitario (conferenza e visite presso UNIPA) (ore 8)
- HBC Coca Cola (ore 25)
- Progetto legalità: Tribunale di Palermo e Museo Falcone e Borsellino (ore 6)
- Incontro con l'Associazione "Addio Pizzo" (ore 6)
- Progetto: "Un giorno in Tribunale" (ore 6)
- Uscite Didattiche (ore 6)

ENTI PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	
DENOMINAZIONE	SEDE
Aziende locali	Territorio belicino, Trapani e Palermo
Attività commerciali	Territorio belicino
Associazione culturali e turistiche	Territorio belicino
Legambiente Circolo Crimiso	Castelvetrano/Selinunte
Unipa	Orientamento universitario e laboratori
CivicaMente Srl	Padenghe Sul Garda
Comune	Castelvetrano

### Competenze EQF e di cittadinanza acquisite

L'EQF si concentra sui risultati acquisiti al termine del processo di apprendimento che vengono delineate secondo conoscenze, competenze e abilità.

- Apertura all'esterno del sistema scolastico, avvicinamento tra scuola e impresa;
- Avvicinamento dell'alunno al mondo del lavoro, attraverso l'inserimento nel contesto produttivo;
- Acquisizione di competenze specifiche del settore spendibili nel mercato del lavoro;
- Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro di solito prevedibile, ma soggetto a cambiamenti

### Percezione della qualità e della validità del progetto da parte dello studente.

I tutor aziendali sono stati disponibili e collaborativi nel fornire le giuste indicazioni alle discenti, tali da permettere loro di acquisire le appropriate competenze nei diversi ambiti lavorativi. La maggior parte delle discenti sono state sempre puntuali, corrette e rispettose delle varie situazioni e dei vari ruoli con cui sono venute in contatto, acquisendo abilità e pratica operativa. Hanno comunicato sempre con il proprio tutor scolastico qualsiasi problematica sorta in itinere, qualsiasi variazione di programma seppur minima, manifestando tutta la loro soddisfazione per le piccole gratifiche man mano ricevute. Le suddette attività sono state ritenute valide e qualitativamente significative; la maggioranza delle alunne ha espresso parere positivo affermando di aver manifestato interesse e attiva partecipazione nell'espletamento del percorso progettuale.

### COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE

Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Il singolo risultato di apprendimento viene definito da ciò che un individuo conosce, comprende e sa fare al termine di un processo di apprendimento.

Il progetto di PCTO ha obiettivi, in termini di saperi e competenze, coerenti e previsti dal quarto livello del quadro europeo delle qualificazioni (EQF).

Livello NA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
<b>NON ATTE- STATO</b>	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato.	Lavoro o studio sotto la supervisione ma con un certo grado di autonomia.	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di
Non si possiedono elementi sufficienti per la valutazione.				

circostanze nella routine di altri, as-  
soluzione dei sumendo una certa  
problemi. responsabilità per la  
valutazione e il mi-  
glioramento di atti-  
vità lavorative o di  
studio.

**AMBITI DI VALUTAZIONE  
E COMPETENZE TRA-  
SVERSALI**

**INDICATORI**

**Comportamento, interesse, curiosità**  
**Impegno/identificazione con l'organizzazione**  
**Comunicazione**  
**Teamwork**  
**Consapevolezza di sé**  
**Equilibrio personale**

Rispetto di regole, ruoli, materiali, tempi e modalità di esecuzione delle attività  
Esprimere il proprio pensiero e dati personali in modo chiaro e coerente  
Collaborazione e partecipazione al lavoro in un gruppo/comunità  
Scoperta nuovi interessi  
Fiducia nelle proprie capacità

**Prodotto, realizzazione**  
**Orientamento ai risultati**  
**Capacità di prendere decisioni**  
**Adattabilità culturale**

Motivazione, impegno, responsabilità per il perseguimento degli obiettivi  
Sapersi dare obiettivi e priorità, svolgimento di compiti inerenti alle attività  
Agire in modo autonomo e responsabile,  
Risoluzione di problemi  
Capacità di adattarsi al cambiamento c/o attenzione all'utente

**Percorso progettuale, autonomia, creatività**  
**Consapevolezza di sé**  
**Miglioramento continuo Capacità di analisi e gestione**  
**Creatività/Innovazione**

Sviluppo autonomia personale  
Imparare ad imparare  
Osservazione e sviluppo delle attività previste  
Abilità informatiche attraverso l'uso di strumenti multimediali

#### 4.2 MODULI DI ORIENTAMENTO - (Linee guida per l'orientamento - D.M. 328/2022)

I moduli, progettati e articolati sulla base delle indicazioni del Piano di Orientamento approvato dal Collegio dei Docenti e contenuto nel PTOF, hanno avuto come obiettivo quello di sviluppare e/o consolidare, oltre che le competenze chiave e di cittadinanza e quelle specifiche tecnico-professionali (in relazione all'indirizzo di studi e alle articolazioni), le seguenti **competenze orientative**:

- conoscere sé stessi;
- analizzare le proprie risorse e motivazioni personali;
- valorizzare i propri punti di forza;
- trovare modalità per superare i propri punti di debolezza;
- comprendere la realtà circostante e sapersi relazionare con essa;
- individuare i problemi, analizzandone tutti gli elementi, e cercare le possibili soluzioni, valutandone le diverse conseguenze;
- individuare le possibilità e le modalità di azione rispetto all'ambiente in cui ci si trova e allo scopo che ci si prefigge;
- determinare i propri obiettivi sulla base di motivazioni reali, analizzando gli eventuali vincoli e le condizioni effettivamente praticabili per il loro raggiungimento;

#### Competenze orientative specifiche

- essere in grado di fare un bilancio delle esperienze formative pregresse e in corso;
- apprendere tecniche di ricerca attiva del lavoro;
- essere disponibili ad individuare ed acquisire nuove competenze tecnico-professionali necessarie all'ingresso o al nel mondo del lavoro.

Si riportano di seguito le attività svolte:

Attività curriculari PCTO e Orientamento	Ore
<p>➤ <b>Attività di Orientamento</b> - Metodo di studio per Esami di Stato (Italiano/Storia); Creazione del CV (Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo); Orientamento universitario: partecipazione giornata "Open Day" Unipa sede di Trapani</p>	10 ore
<p>➤ <b>Attività PCTO</b> - Incontro con associazione "Addio Pizzo" sede di Palermo; Partecipazione all'incontro "Un giorno in Tribunale" presso il Tribunale Ordinario di Marsala; Relazione sui progetti PCTO del triennio da inserire nell'e-portfolio</p>	15 ore
<p>Utilizzo piattaforme digitali e produzione di documenti con diversi strumenti applicativi con il coinvolgimento di tutte le discipline: Attività su Piattaforma UNICA; scelta e predisposizione del capolavoro da inserire nell'Eportfolio;</p>	5 ore
	30 ore
<p>Ad integrazione dei presenti moduli di orientamento sono state proposte le seguenti attività per gli alunni che per esigenze particolari non hanno potuto partecipare alle attività</p>	

programmate: colloqui con il docente tutor per l'orientamento, ricerche su dati per lo studio o per la professione post diploma, partecipazione a webinar con particolare riferimento alla specificità dell'indirizzo di studi.	
---	--

## 5. RIFERIMENTO NORMATIVO AL NUOVO ESAME DI STATO

Il presente documento è stato redatto secondo la normativa vigente.

Riferimento normativo: **O.M. n. 55 del 22 marzo 2024**

### 5.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, sia rispetto alle prove scritte che al colloquio, secondo quanto indicato nell'**O. M. n. 55 del 22 marzo 2024**. Relativamente alle prove scritte sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate esercitazioni, verifiche, simulazioni in riferimento stesse.

#### **Art. 19 (Prima prova scritta)**

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

#### **Art. 20 (Seconda prova scritta)**

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
2. Per l'anno scolastico 2023/2024, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, **fatta eccezione per gli istituti professionali** del vigente ordinamento, ed individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10, è: Discipline turistiche e aziendali.

## Art. 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui **la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.**
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO (...); c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il modulo svolto è il seguente; **“Programmazione di un viaggio e tariffazione”**
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame tende ad accertare:

- la padronanza della lingua;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

## 5.2 VALUTAZIONE

L'articolo 3 dell **O. M. n. 55 del 22 marzo 2024** stabilisce che:

*1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.*

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa” La valutazione avviene nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

### 5.3 CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti.

TABELLA A – Assegnazione del credito del quinto anno

$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9 - 10
$6 < M \leq 7$	10 - 11
$7 < M \leq 8$	11 - 12
$8 < M \leq 9$	13 - 14
$9 < M \leq 10$	14 - 15

#### Attribuzione massimo punteggio nella barra di oscillazione

In via ordinaria, il profitto pari o superiore al valore medio della banda di oscillazione, approssimato alla prima cifra decimale, determina automaticamente l'attribuzione del punteggio più alto della banda. In mancanza di tale requisito il Consiglio di Classe può valutare autonomamente l'aumento fino al massimo della banda di oscillazione del punteggio della media dei voti se sono validi almeno tre dei seguenti indicatori:

- 1) Regolarità della frequenza, cioè il numero delle assenze (escluse quelle giustificate per malattia con certificato medico o per altre attività previste dal PTOF) non deve superare il 10% del monte ore annuale
- 2) Partecipazione certificata a progetti o attività di ampliamento dell'offerta formativa previste dal PTOF o dal Consiglio di Classe
- 3) Insegnamento Religione Cattolica o attività alternative con valutazione pari a OTTIMO
- 4) Valutazioni relative al primo quadrimestre almeno SUFFICIENTI in tutte le discipline.

In mancanza dei requisiti precedenti o in caso di ammissione a maggioranza agli esami di Stato verrà attribuito automaticamente il punteggio minimo della barra di oscillazione data dalla media dei voti.

## 5.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO (in 20mi)

#### Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX 60	Punti assegnati
Indicatori generali	Descrittori		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell'espressione	17-20	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>			
		<b>TOTALE</b>	

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punti
		40	assegnati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
<b>Totale</b>			

**N.B Il punteggio specifico in centesimi dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
<b>Totale</b>		/5		

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punti
		40	assegnati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
<b>TOTALE</b>			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
Totale		/5		

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punti
		40	assegnati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
<b>TOTALE</b>			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
<b>Totale</b>		<b>/5</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: DISCIPLINE  
TURISTICHE (in 20mi)**

<b>Indicatori di prestazione</b>	<b>Descrittori di livello di prestazione</b>	<b>Punteggio ottenuto</b>	<b>Punteggio</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2	
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5	
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	4	
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-3	
Completezza nello svolgimento della traccia,	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	

coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	4	
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2	
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1	
<b>TOTALE</b>			

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	

	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Il presente documento è stato redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 8 Maggio 2024.

Il Coordinatore di classe

*Prof.ssa Scimonelli Angela Patricia Loredana*

*Angela Patricia Loredana Scimonelli*



Il Dirigente Scolastico

*Dott.ssa Caterina Buffa*

*Caterina Buffa*