



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE D'ISTRUZIONE TECNICA E PROFESSIONALE  
"G.B. FERRIGNO - V. ACCARDI"**



Via G. Gentile - 91022 - CASTELVETRANO (TP)  
Tel. 092481151 - 092445898  
cod. fisc. 90010540814 - cod. mecc. TPIS02100E  
E-mail: [tpis02100e@istruzione.it](mailto:tpis02100e@istruzione.it)  
P.E.C.: [tpis02100e@pec.istruzione.it](mailto:tpis02100e@pec.istruzione.it)  
[www.gbferigno.edu.it](http://www.gbferigno.edu.it)



**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(Ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98 , dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017  
e dell'O.M. n° 45 del 09/03/2023)

**CLASSE V A CAT**

**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO**

**INDIRIZZO Tecnologia del legno nelle costruzioni**



**Il Docente Coordinatore**

Prof. Calamia Agata

**Il Dirigente Scolastico**

Dott.ssa Caterina Buffa

## INDICE

PREMESSA.....	2
1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDI.....	2
1.1 Profilo educativo, culturale e professionale degli istituti tecnici (PECUP).....	3
1.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi.....	4
1.3 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore tecnologico.....	6
1.4 Competenze specifiche dell'indirizzo "Tecnologia del legno nelle costruzioni".....	6
1.5 Quadro orario dell'indirizzo "Tecnologia del legno nelle costruzioni".....	8
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	9
2.1 Prospetto storico della classe nel triennio.....	10
3. IL PERCORSO FORMATIVO.....	10
3.1 Consuntivo delle attività disciplinari.....	12
3.2 Moduli DNL con metodologia CLIL.....	36
4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	37
5 RIFERIMENTI NORMATIVI AL NUOVO ESAME DI STATO.....	40
5.1 Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato.....	40
6. VALUTAZIONE.....	43
6.1 Griglie di Valutazione.....	45

## **PREMESSA**

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V TLC dell'anno scolastico 2022/2023. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito Cittadinanza e Costituzione, realizzati coerentemente con gli obiettivi del PTOF. Nella redazione di tale documento, il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017.

## **1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDI**

L'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "G. B. Ferrigno – V. Accardi" accoglie una popolazione scolastica di circa 590 alunni, provenienti da Castelvetro, comune della provincia di Trapani, e dai comuni limitrofi della Valle del Belice. Dall'anno scolastico 2019/2020 l'Istituto comprende anche l'Istituto Tecnico per Geometri "V. Accardi", con sede a Campobello di Mazara, considerato un Istituto storico nella provincia di Trapani, che ha visto formarsi al suo interno futuri ingegneri, architetti e molti professionisti del settore.

In questo territorio, il tessuto economico è rappresentato principalmente da aziende agricole e piccole e medie attività commerciali. L'attività agricola ha un ruolo fondamentale, specialmente per quanto riguarda la produzione di eccellenze, quali vino e olio, ma anche di altri prodotti alimentari, come il pane nero. Ma Castelvetro è, soprattutto, una città ricca di cultura e di storia e, come tale, ad alta vocazione turistica, dal momento che ospita il parco archeologico di Selinunte, il più grande d'Europa, conservando i resti di una delle colonie più floride e importanti del mondo greco.

Il nostro Istituto ha sempre rappresentato, però, e rappresenta tutt'ora, un punto di riferimento per il territorio di Castelvetro e per l'intera Valle del Belice, sia sul piano della formazione culturale, sia su quello della specificità professionale. Un esempio di ciò sono i numerosi studi commercialisti del luogo, i cui titolari sono ragionieri o laureati in Economia e Commercio, provenienti dal nostro Istituto. Infatti, le professionalità che sviluppiamo rappresentano una fonte molto apprezzata da tutta l'imprenditoria belicina. Attualmente, sono attivati i corsi di Amministrazione Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo e Servizi Commerciali, che possono formare professionisti in grado di affrontare le nuove sfide della società globale.

Presso l'Istituto Tecnico per Geometri sono attivati anche i corsi serali, ideati per rispondere alle esigenze di un utente adulto, che intende rientrare nel sistema formativo, che prevedono percorsi didattici flessibili, che li differenziano sensibilmente dai corsi previsti per l'utenza diurna degli adolescenti. L'accorpamento dei due Istituti è da considerarsi un vanto per questa Istituzione

Scolastica, in quanto permette l'ampliamento della sua offerta formativa, garantendone sempre la qualità.

Il nostro Istituto propone un'offerta formativa rinnovata e coerente, pensata per rispondere con efficacia alle scelte di ogni studente e punta, prima di tutto, allo sviluppo delle competenze di base necessarie ad un inserimento altamente qualificato nel mondo del lavoro e delle professioni. I percorsi di studio, sia ad indirizzo tecnico che professionale, si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico e asse storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative, spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. Gli aspetti tecnologici e tecnici sono presenti fin dal primo biennio, in cui, attraverso l'apprendimento dei saperi chiave, acquisiti soprattutto attraverso le attività di laboratorio, esplicano una funzione orientativa. Nel secondo biennio, le discipline di indirizzo assumono connotazioni specifiche, con l'obiettivo di far raggiungere agli studenti, nel quinto anno, un'adeguata competenza professionale di settore, idonea alla prosecuzione degli studi e all'esercizio delle professioni tecniche. Il secondo biennio e il quinto anno costituiscono, quindi, un percorso unitario per accompagnare e sostenere le scelte dello studente nella costruzione progressiva del suo progetto di vita, di studio e di lavoro.

### **1.1 Profilo educativo, culturale e professionale degli istituti tecnici (PECUP)**

*"L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese."*

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008 n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano in particolare in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche, secondo le norme vigenti in materia.

## **1.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi**

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti, attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia, sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico, culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;

- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

### **1.3 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore tecnologico**

Il profilo dei percorsi del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnica riferita ad ampie aree. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali, attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

### **1.4 Competenze specifiche dell'indirizzo "tecnologia del legno nelle costruzioni"**

Il percorso formativo proposto in questa opzione intende offrire una preparazione più specifica nell'uso del legno, «materiale antico» ma tra i più evoluti nel mondo delle costruzioni. La figura professionale che ne deriva si pone come riferimento tecnico assolutamente nuovo nel campo

dell'edilizia e delle costruzioni finalizzata alla realizzazione, conservazione e trasformazione di opere civili in legno con riflessi operativi ed occupazionali specifici, in una prospettiva tradizionale e allo stesso tempo proiettata allo sviluppo futuro. Nell'opzione "TECNOLOGIE DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI" il Diplomato ha competenze nel campo dei materiali utilizzati nelle costruzioni in pietra, legno e con tecniche di bioarchitettura; delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie del legno e dei centri di taglio a controllo numerico impiegati nelle realizzazioni di carpenteria in legno; nell'impiego degli strumenti di rilievo; nell'impiego dei principali software per la progettazione esecutiva e il trasferimento dati ai centri a controllo numerico impiegati nelle realizzazioni delle carpenterie in legno; nella stima di terreni, fabbricati, aree boscate e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano e allo svolgimento di operazioni catastali.

In particolare è in grado di:

- Esprimere capacità grafiche e progettuali con particolare riguardo alle ristrutturazioni delle antiche costruzioni in legno e alle nuove tecniche costruttive dei fabbricati improntati all'uso della pietra, legno e con tecniche di bioarchitettura;
- Collaborare nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, con riguardo anche alla produzione di materie prime derivanti dall'utilizzo delle cave di pietra e del legno comprese le principali tecniche di esbosco;
- Intervenire, relativamente ai fabbricati, nei processi di conversione dell'energia e del loro controllo, anche nel settore della produzione di energia elettrica e termica delle centrali a biomassa alimentate da scarti delle lavorazioni industriali del legno o delle utilizzazioni boschive;
- Applicare conoscenze della storia dell'architettura in pietra e legno antesignana della bioarchitettura con residui di lavorazione nulli o completamente biodegradabili.

Competenze generali:

- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa

### 1.5 Quadro orario dell'indirizzo "Tecnologia del legno nelle costruzioni" TLC

DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI				
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica e complementi	4	4	4	4	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze della terra e biologia	2	2			
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3(1)	3(1)			
Scienze integrate (Chimica)	3(1)	3(1)			
Tecnologia del legno nelle costruzioni			4(3)	4(3)	5(4)
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Scienze e Tecnologie Applicate		3			
Tecnologie informatiche	3 (2)				
Progettazione costruzioni e Impianti			4(3)	3(3)	4(3)
Topografia			3(1)	4(1)	3(1)
Gestione dei Cantieri e sicurezza sul lavoro			2 (1)	2 (1)	2 (1)
Geopedologia, economia ed estimo			3	4	4

<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
-------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

## **2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5 A CAT è composta da tredici studenti; di questi, un alunno è supportato dal docente di sostegno e segue la programmazione differenziata, per tale alunno applicando l'art 24 comma 5 dell'O.M N° 45 del 09 /03/2023, viene deciso che a causa della sua grave patologia, l'alunno non sosterrà gli esami di stato, e verrà predisposta una certificazione dopo lo scrutinio, mentre un altro alunno è stato individuato BES dal consiglio di classe a partire dell'anno scolastico 2021/2022. Per tale alunno si fa riferimento all'art 25, comma 6 dell'O.M n° 45 del 2023 e al PDP. Gli alunni provengono da estrazioni culturali e sociali diverse, ma la classe è coesa nei rapporti fra pari e coi docenti e nello svolgimento delle attività, sia in fase di apprendimento che di restituzione delle consegne. Il clima che ha caratterizzato il lavoro con la classe è stato infatti sereno e collaborativo, certamente proficuo ai fini della maturazione delle competenze richieste. I docenti hanno in generale svolto le attività programmate, conformemente alla tempistica dagli stessi prevista.

Rispetto alla situazione di partenza, rilevata attraverso puntuali osservazioni e prove di verifica, le lacune registrate, specie in alcune discipline, sono state complessivamente colmate; gli studenti sono in larga maggioranza responsabilizzati e consapevoli della fase conclusiva di questa tappa del loro percorso di studi; in ragione di ciò, dimostrano attenzione e impegno adeguati, coinvolgimento nel dialogo educativo e feedback nel complesso soddisfacenti.

Tuttavia, è opportuno distinguere un gruppo di alunni più preparato e motivato, con un metodo di studio efficace e autonomo, che ha raccolto buoni risultati; un secondo gruppo con incertezze nell'elaborazione dei contenuti, una consapevolezza non piena nell'attuazione dei processi di analisi e di sintesi, ma caratterizzato comunque da una discreta capacità di osservazione e di riflessione e da una partecipazione proficua alla didattica e infine un terzo gruppo che ha manifestato interesse e partecipazione discontinui, con difficoltà di rielaborazione personale e metodica dei contenuti, uniti ad una frequenza irregolare delle lezioni, che ha ottenuto in alcune discipline risultati appena accettabili, mentre in altre le competenze acquisite sono lacunose. Il consiglio di classe in sinergia ha sviluppato i seguenti percorsi tematici:

1. La grande Bellezza;
2. La Sicilia "Isola Plurale";
3. La rappresentazione del reale;
4. Cambi di prospettiva;

5. “Il male di vivere” e l’incomunicabilità.

Sono state svolte due simulazioni della prima prova ( 03 Febbraio e 30 Marzo 2023). E’ stata programmata una simulazione della seconda prova il 18 Maggio e infine la simulazione del colloquio a Giugno.

### 2.1 Prospetto storico della classe nel triennio

Anno Scolastico	Numero di iscritti	Numero di inserimenti	Numero di trasferimenti	numero di ammessi alla classe successiva
2020/21	20	nessuno	nessuno	11
2021/22	15	quattro	nessuno	12
2022/23	13	uno	nessuno	

### 3. IL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall’intento di promuovere la crescita della personalità umana e sociale degli allievi favorendo:

- lo sviluppo armonioso della personalità e del futuro cittadino del mondo;
- lo spirito di cooperazione e l’apertura al dialogo e al pluralismo ideologico;
- la capacità di costruire un proprio sistema di valori;
- lo sviluppo di una cultura fondata su tolleranza, apertura e valorizzazione delle differenze, su valori di pluralismo e libertà;
- l’acquisizione di comportamenti coerenti con i valori assunti;
- l’acquisizione e condivisione delle norme dell’Istituto (rispettare gli orari, lasciare gli ambienti scolastici puliti e ordinati, ecc.);
- l’acquisizione di autocontrollo, responsabilità, comportamenti corretti nella realtà del gruppo;
- la partecipazione costruttiva alla vita collegiale della scuola (assemblea di classe e di Istituto, visite guidate, viaggi di istruzione e conferenze, ecc.).

### STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie didattiche

Lezione frontale
Lezione dialogata
Attività laboratoriali
Ricerca individuale
Lavoro di gruppo
Esercizi
Soluzione di problemi
Discussione di casi
Esercitazioni pratiche
Realizzazione di progetti

### Strumenti didattici

Libro/i di testo
Altri testi
Dispense
Laboratorio: informatico [AutoCAD]
Biblioteca
Palestra
LIM
Strumenti informatici
Audioregistratore
Videoproiettore
DVD
CD audio

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta, capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- capacità di collegare e integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

### 3.1 Consuntivo delle attività disciplinari

#### PROGRAMMA DI ITALIANO

##### PECUP

A conclusione del percorso di studi lo studente:

- ha acquisito un metodo specifico di lavoro, padroneggiando gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo;
- ha maturato un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi;
- ha una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni;
- ha conseguito un arricchimento linguistico, in termini di ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, sviluppando la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, con attenzione all'efficacia stilistica, quali presupposti della competenza di scrivere.

##### UDA n. 1: La rappresentazione del reale

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>- I Tratti peculiari di Naturalismo e Verismo; analogie e differenze</li><li>- Caratteri e temi dell'opera di Zola</li><li>- Elementi fondanti dell'opera di De Roberto e di Capuana</li><li>- Biografia di Giovanni Verga</li><li>- Caratteri e temi delle Raccolte di Novelle "Rosso Malpelo", "Fantasticheria"</li><li>- Elementi caratterizzanti dei romanzi</li><li>- Struttura, contenuto e temi delle opere</li><li>- Peculiarità della poetica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti e gli autori più significativi</li><li>- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale del Positivismo esercita sugli autori e sui loro testi</li><li>- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li><li>- Cogliere i caratteri specifici della narrativa di questo periodo individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi</li><li>- Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto</li><li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li><li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li><li>- Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</li><li>- Riconoscere le relazioni del testo con altri</li></ul>

	<p>testi, relativamente a forma e contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra le diverse opere</li> <li>- Avere consapevolezza del valore che assume la traduzione per la ricezione di un testo letterario scritto in lingua straniera</li> <li>- Diventare un “buon” lettore capace di motivare le proprie scelte</li> <li>- Riconoscere gli aspetti innovativi della narrativa di questo periodo per quanto riguarda le scelte formali e contenutistiche</li> <li>- Acquisire metodi di “lettura” e interpretazione del linguaggio iconografico</li> </ul>
--	---

## UDA n. 2: Poeti simbolisti e decadenti in Francia e in Italia

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figura, opera e poetica di alcuni poeti attivi nella Francia e nell'Italia della seconda metà dell'Ottocento</li> <li>- Biografia di Giovanni Pascoli</li> <li>- Fondamenti della sua poetica</li> <li>- Elementi caratterizzanti delle raccolte poetiche (Myricae “novembre”, “Lavandare”, X “agosto” e Canti di Castelvecchio “Il Gelsomino notturno”)</li> <li>- Biografia di Gabriele d'Annunzio</li> <li>- Caratteri e temi della produzione in prosa</li> <li>- Caratteri e temi della produzione poetica</li> <li>- Peculiarità della produzione teatrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi</li> <li>- Riconoscere gli elementi di continuità e quelli di “rottura” rispetto al Romanticismo</li> <li>- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato</li> <li>- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>- Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</li> <li>- Operare confronti tra poeti italiani e francesi per cogliere analogie e differenze</li> <li>- Riconoscere gli aspetti fortemente innovativi della poetica di questo periodo rispetto alla produzione precedente per quanto riguarda contenuti e scelte formali</li> <li>- Avere consapevolezza del valore che assume la traduzione per la ricezione di un testo letterario scritto in lingua straniera</li> <li>- Cogliere l'influenza esercitata da poeti decadenti e simbolisti sulla lirica del Novecento</li> <li>- Acquisire metodi di “lettura” e interpretazione del linguaggio iconografico</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>- Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</li> </ul>

### UDA n. 3: Il ruolo del poeta per gli autori italiani dei primi decenni del Novecento

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri specifici delle avanguardie e del vocianesimo</li> <li>- Esperienze biografiche degli autori</li> <li>- Temi e poetica delle opere</li> <li>- Specificità delle rispettive produzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi</li> <li>- Cogliere nei testi gli elementi di "rottura" rispetto alla tradizione e ai modelli imperanti e metterli in relazione con il contesto storico, sociale e culturale</li> <li>- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato</li> <li>- Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>- Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</li> <li>- Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</li> <li>- Riconoscere l'influenza esercitata sugli autori e sulle loro opere dalla produzione letteraria straniera</li> <li>- Operare confronti tra testi di poeti italiani coevi per cogliere il loro diverso modo di concepire la figura del poeta e di rapportarsi alla società</li> <li>- Riconoscere gli aspetti fortemente innovativi della poetica di questo periodo soprattutto per quanto riguarda le scelte formali</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>- Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</li> </ul>

### UDA n. 4: La crisi della soggettività

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro storico della prima metà del Novecento</li> <li>- Caratteri specifici della narrativa</li> <li>- Caratteri specifici dell'opera di Freud</li> <li>- Biografia di Svevo e di Pirandello</li> <li>- Temi e poetica delle loro opere</li> <li>- Specificità delle rispettive produzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Svevo con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>- Riconoscere l'intrecciarsi tra psicoanalisi, filosofia e letteratura nelle opere di Svevo e Pirandello</li> <li>- Operare confronti tra i personaggi di Svevo</li> </ul>

	<p>e Pirandello per cogliere in essi l'espressione della crisi delle certezze e delle inquietudini del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli aspetti innovativi di Svevo e di Pirandello per quanto riguarda scelte contenutistiche e sperimentazioni formali e il contributo importante dato alla produzione letteraria del Novecento</li> <li>- Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</li> <li>-Cogliere i caratteri specifici del genere romanzo, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</li> <li>-Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>- Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</li> <li>- Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</li> <li>- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> </ul>
--	---

**UDA n. 5: Precarietà, smarrimento e sradicamento nella lirica italiana della prima metà del Novecento**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri della poesia italiana del Novecento Autori ed Opere lette.</li> <li>- Quasimodo: “Ed è subito sera” “Alle fronde dei salici”</li> <li>- Ungaretti: Il Porto sepolto “ I fiumi” “Soldati” “ Mattina</li> <li>- Montale , “Spesso il Male di Vivere” “Merigiare pallido Assorto” “ La Casa dei doganieri”</li> <li>- Saba: “ Città Vecchia” “ La Capra</li> <li>- Liriche in cui i poeti esprimono una sofferenza esistenziale individuale che si dilata fino a essere collettiva</li> <li>- Raccolte poetiche da cui emerge il significato dato all'esistenza e al ruolo di poeta dagli autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione i fenomeni letterari con il contesto storico-politico rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori e sulle opere</li> <li>- Riconoscere gli aspetti innovativi rispetto alla produzione precedente o coeva</li> <li>- Imparare a dialogare con autori diversi confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</li> <li>- Riconoscere l'intrecciarsi tra psicoanalisi, filosofia e letteratura</li> <li>-Cogliere i caratteri specifici della lirica di questo periodo individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi</li> <li>-Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica,</li> </ul>

	<p>retorica del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>- Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</li> <li>- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato</li> <li>- Acquisire metodi di "lettura" e interpretazione del linguaggio iconografico</li> </ul>
--	--

### UDA n. 6: La guerra, esperienza di maturazione

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico</li> <li>- Il Neorealismo</li> <li>- Il cinema neorealista</li> <li>- Alcune opere di narrativa in cui emerge il processo di maturazione e acquisizione di consapevolezza dei protagonisti provocato dalla Seconda guerra mondiale e dagli eventi connessi</li> <li>- Autori: Elio Vittorini, Cesare Pavese, Primo Levi, Alberto Moravia, Italo Calvino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'influsso che il contesto storico-politico esercita sugli autori e sui loro testi</li> <li>- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici della narrativa di questo periodo individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi</li> <li>- Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>- Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</li> <li>- Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</li> <li>- Diventare un "buon" lettore capace di motivare le proprie scelte</li> </ul>

## PROGRAMMA DI STORIA

### PECUP

A conclusione del percorso di studi lo studente:

- Sa ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
- Sa acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa, che lo storico vaglia, seleziona, ordina ed interpreta secondo modelli e riferimenti storiografici.
- Sa consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Sa riconoscere e valutare gli usi sociali, politici della storia e della memoria collettiva.
- Sa scoprire la dimensione storica del presente.
- Sa affinare la sensibilità alle differenze e valorizzarle nella prospettiva del rispetto, della solidarietà e della convivenza civile e responsabile.
- Sa comprendere che la fiducia d'intervento nel presente è connessa alle capacità di interpretare criticamente il passato.
- Sa conoscere i presupposti storico-culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociale ed economiche

### UDA n. 1: Dalla Belle époque alla Grande Guerra

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>- Le relazioni internazionali del primo Novecento</li><li>- L'Italia giolittiana</li><li>- La Grande Guerra e la Rivoluzione russa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di utilizzare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina.</li><li>- Capacità di cogliere relazioni di vario tipo: affinità/diversità, continuità/discontinuità.</li><li>- Capacità di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.</li><li>- Capacità di analisi e sintesi.</li></ul>

## UDA n. 2: Dai Totalitarismi al secondo conflitto mondiale

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>- La crisi del '29 e il New Deal</li><li>- Fascismo</li><li>- Nazismo</li><li>- Stalinismo</li><li>- La seconda guerra mondiale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di utilizzare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina.</li><li>- Capacità di cogliere relazioni di vario tipo: affinità/diversità, continuità/discontinuità.</li><li>- Capacità di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.</li><li>- Capacità di analisi e sintesi.</li></ul>

## UDA n. 3: Dalla guerra fredda alla decolonizzazione

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>- Il mondo diviso in blocchi e i difficili equilibri</li><li>- Gli esordi del processo di unificazione europea</li><li>- La decolonizzazione e il terzo mondo</li><li>- Dal boom economico alla stagflazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di utilizzare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina.</li><li>- Capacità di cogliere relazioni di vario tipo: affinità/diversità, continuità/discontinuità.</li><li>- Capacità di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.</li><li>- Capacità di analisi e sintesi.</li></ul>

## UDA n. 4: Dalla crisi del bipolarismo ai nuovi scenari del XXI secolo

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>- La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS</li><li>- La ripresa dell'egemonia statunitense</li><li>- La società postindustriale: globalizzazione e postfordismo</li><li>- Ruolo e funzioni degli ordinamenti europei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di utilizzare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina.</li><li>- Capacità di cogliere relazioni di vario tipo: affinità/diversità, continuità/discontinuità.</li><li>- Capacità di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.</li><li>- Capacità di analisi e sintesi.</li></ul>

## PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

### PECUP

- Gestire con padronanza gli elementi strutturali e lessicali della lingua già acquisiti nel corso dei due bienni di studio della disciplina.
- Assimilare e padroneggiare strutture linguistiche e lessicali appartenenti al registro tecnico: commerciale - informatico - turistico.
- Possedere competenze linguistico-culturali tali da potere sostenere conversazioni su argomenti generali e/o specifici.
- Produrre in modo corretto e originale testi scritti di carattere quotidiano e/o specialistico.
- Ampliare degli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con civiltà straniere per promuovere una formazione multiculturale basata su confronto, accettazione e rispetto delle diversità.
- Riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con lingue e civiltà straniere

### Uda 1: Starchitects “London’s changing Skyline”

- High tech architecture
- The Gherkin; The Shard; Central Saint Giles
- Contemporary Trends: Norman Foster; Richard Rogers
- Renzo Piano: The man who is reinventing architecture. The Pompidou centre.
- Herzog & De Meuron: the Beijing Olympic Stadium
- Deconstructivism: the contemporary Museums: Frank Gehry “Guggenheim Museums” Zaha Hadid “MAXXI”
- CLIL: the Modernist Architecture (cenni) Italian Rationalism (cenni)

### Uda 2: Building elements:

- Building Structures
- Foundations
- Walls; Floors; Windows; Doors
- Stairs; Roofs

### Uda 3: Building materials and new Construction Methods

- Evolution of Construction Methods and materials
- An overview of new Building Techniques

- Building Materials: Five Building Materials that could transform Construction
- Eco-friendly Housing

#### **Uda 4: Culture (cenni)**

- The Victorian age: Scientific and technological progress
- The Victorian compromise; the Age of reform. The Gothic Revival
- The Windsors: The Great War; Prosperity and social change at the end of the first world war; World War II. The American century
- CLIL: Greek architecture; Roman and Romanesque Architecture; Gothic and Neo Gothic Architecture (cenni)

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

<u>COMPETENZE DISCIPLINARI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare termini fondamentali del linguaggio matematico</li> <li>- Utilizzare le procedure e le tecniche del calcolo algebrico rappresentandole anche in forma grafica</li> <li>- Argomentare</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi</li> </ul>
<u>ABILITÀ</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere risolvere equazione e disequazioni di 1° e 2° e grado superiore.</li> <li>- Sa determinare il dominio di funzioni razionali e irrazionali.</li> <li>- Sapere trovare i punti d'intersezione graficamente ed analiticamente di una funzione con gli assi cartesiani.</li> <li>- Sapere calcolare asintodi, limiti continuità e discontinuità di una funzione.</li> <li>- Sapere calcolare la derivata 1°2° di una funzione.</li> </ul>
<u>CONTENUTI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Equazioni e disequazioni</b> di 1° e 2° grado intere e fratte.</li> <li>- <b>Funzioni reali</b> di variabili reali: classificazione delle funzioni;</li> <li>- <b>Campo di esistenza</b> di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte;</li> <li>- <b>Studio del segno</b> di una funzione algebrica</li> <li>- Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani;</li> <li>- <b>Limiti</b>: concetto di limite di una funzione <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a <math>x_0</math>;</li> <li>- Calcolo di limiti finiti per <math>x</math> tendente ad un numero finito;</li> <li>- Calcolo di limiti infiniti per <math>x</math> tendente a un numero finito</li> <li>- Calcolo di limiti finiti per <math>x</math> tendente ad un numero infinito;</li> <li>- Calcolo di limiti infiniti per <math>x</math> tendente a un numero infinito;</li> <li>- <b>Asintoti</b> di una funzione algebrica: ricca di asintoti verticali, orizzontali, obliqui;</li> <li>- <b>Derivata</b>: definizione di derivata di una funzione, significato algebrico e geometrico;</li> <li>- Derivate di funzioni elementari; derivata di un prodotto, di un quoziente, derivata di una funzione composta;</li> <li>- Funzioni crescenti e decrescenti;</li> <li>- Integrali: Integrali indefinito: definizione: integrali definiti immediati: Integrazione per sostituzione e per parti</li> <li>Esercizi(Cenni)</li> <li>- Studio e grafico di una funzione</li> </ul>

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>PECUP</b> Riconosce i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercita in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> -Ha acquisito corretti stili comportamentali in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità. -Collabora e partecipa alla vita scolastica e sociale -Agisce in modo autonomo e responsabile.	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	-- Attività ed esercitazioni specifiche per il potenziamento dei principali gruppi muscolari a carico naturale, con carichi aggiuntivi, a coppie, con piccoli e grandi attrezzi. Esercitazioni di combinazioni di schemi motori e di abilità in successione, per l'adattamento e l'aggiustamento su variabili. -- Circuiti di destrezza ed esercizi specifici di incremento delle abilità di forza, di resistenza, di velocità, di mobilità articolare, di equilibrio, di coordinazione generale e di combinazione motoria. -- Circuiti specifici di consolidamento e affinamento degli schemi e delle abilità motorie. Percorsi polivalenti. -- Pratica sportiva di consolidamento e affinamento delle tecniche esecutive di basket, pallavolo e calcio a cinque. -- Modalità di allenamento e sviluppo delle capacità motorie condizionali e coordinative. -- Applicazione della tecnica esecutiva dell'avviamento motorio e dello Stretching nella gestione autonoma. -- Attivazione di un linguaggio motorio-sportivo specifico corretto e appropriato. -- Forme organizzative di tornei e competizioni. -- Trasferimento delle competenze acquisite anche in altri ambiti
<b>ABILITÀ</b>	-- Attività ed esercitazioni specifiche per il potenziamento dei principali gruppi muscolari a carico naturale, con carichi aggiuntivi, a coppie, con piccoli e grandi attrezzi. Esercitazioni di combinazioni di schemi motori e di abilità in successione, per l'adattamento e l'aggiustamento su variabili. -- Circuiti di destrezza ed esercizi specifici di incremento delle abilità di forza, di resistenza, di velocità, di mobilità articolare, di equilibrio, di coordinazione generale e di combinazione motoria. -- Circuiti specifici di consolidamento e affinamento degli

	<p>schemi e delle abilità motorie. Percorsi polivalenti. -- Pratica sportiva di consolidamento e affinamento delle tecniche esecutive di basket, pallavolo e calcio a cinque. -- Modalità di allenamento e sviluppo delle capacità motorie condizionali e coordinative generali e speciali</p> <p>-- Applicazione della tecnica esecutiva dell'avviamento motorio e dello Stretching nella gestione autonoma.</p> <p>-- Applicazione della tecnica esecutiva nelle varie discipline sportive acquisite , anche in situazioni difficili</p> <p>-- Attivazione di un linguaggio motorio-sportivo specifico corretto e appropriato. -- Organizzazione di tornei e competizioni.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>-- Principi fondamentali di prevenzione e di attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti nel rispetto delle regole e normative vigenti.</p> <p>-- I comportamenti da adottare in caso di soccorso per incidente traumatico.</p> <p>-- Le attività e i comportamenti da assumere per acquisire il benessere psico-fisico.</p> <p>-- Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (Doping, Aggressività, Sport spettacolo, Esasperazione agonistica).</p> <p>-- Cenni sul sistema nervoso in relazione al movimento</p> <p>-- Gli elementi costitutivi del Sistema Percettivo e le sue funzioni.</p> <p>-- Il transfer , le soft e hard skills</p>

## PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

- Il significato del termine “Persona” nell’antropologia cristiana.
- Il concetto di persona secondo il Concilio Ecumenico Vaticano II (Gaudium et Spes).
- Il matrimonio come sacramento.
- La Chiesa e l’omosessualità (ultime dichiarazioni di Papa Francesco sulle unioni civili).
- La famiglia cristiana e il suo ruolo.
- Altri modelli culturali di famiglia.
- La vita come dono di Dio.
- La posizione laica e quella cattolica riguardo la bioetica.
- La bioetica a servizio dell’uomo e non viceversa.
- Il senso cristiano del lavoro.
- Principio di legalità.
- I diritti e doveri della persona.
- La dignità umana e il suo rispetto.
- Le offese alla dignità umana: schiavitù e razzismo.
- Pace, giustizia sociale solidarietà: “principi fondanti” di una società civile.
- La globalizzazione.

## PROGRAMMA DI PROGETTAZIONE COSTRUZIONI E IMPIANTI

### UDA N. 1: Lineamenti di storia dell'architettura e della costruzione

- Il periodo greco
- Il periodo romano
- La costruzione nell'Europa medioevale: il romanico e il gotico
- La costruzione nel 400 e 500: Brunelleschi (chiesa di Santa Maria del Fiore), Leon Battista Alberti (Santa Maria Novella) ; Michelangelo (Cupola di San Pietro); Andrea Palladio (La Rotonda).
- La costruzione nel 600 e 700: il barocco
- La costruzione nell'Ottocento: la rivoluzione industriale (la torre Eiffel, il palazzo di cristallo a Londra);
- La costruzione nella prima metà del novecento: Auguste Perret, Tony Garnier, Frank Lloyd Wright; la nascita del Movimento moderno: Adolf Loos, Le Corbusier e i cinque punti dell'architettura (villa Savoye), Mies Van der Rohe (il padiglione tedesco per l'Esposizione internazionale di Barcellona), il Futurismo: Antonio Sant'Elia; Giuseppe Terragni (la casa del Fascio), Palazzo della civiltà italiana del lavoro.
- La costruzione nella seconda metà del novecento: l'High-Tech: Renzo Piano e Richard Rogers (Centre Pompidou), Il decostruttivismo: Frank Gehry, Zaha Hadid, Daniel Libeskind;

### UDA N. 2: La gestione del territorio

- Definizioni, oggetto e finalità dell'urbanistica
- Gli insediamenti;
- La città;
- I grandi spazi liberi.
- I comuni, le Città metropolitane, le Province, le Regioni
- Gli strumenti della pianificazione: Il Piano Regolatore Generale, le zone territoriali omogenee;
- La legge urbanistica del 1942, la legge ponte del 1967;
- Gli standard urbanistici, le opere di urbanizzazione primarie e secondarie;
- I vincoli urbanistici: gli indici di utilizzazione delle superfici e dei volumi (Rapporto di copertura, Indice di densità fondiaria, distanze dai confini, limiti altezza fabbricati)

### UDA N. 3: I tipi edilizi

- Le tipologie di case: la casa elementare, la casa unifamiliare isolata, la casa a schiera, la casa a corte, la casa in linea, la casa a torre, la casa a ballatoio
- Le norme igieniche sanitarie;
- Le barriere architettoniche

#### **UDA N. 4: Il progetto architettonico**

- Progetto di un edificio a torre, piante, prospetti,,sezioni, planimetria generale, particolari costruttivi (tamponatura esterna, solaio) relazione tecnica con calcolo della superficie utile e lorda, calcolo della cubatura. Relazione tecnica illustrativa
  - .Computo metrico estimativo.

## PROGRAMMA DI TOPOGRAFIA

### PECUP

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo.
- Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.
- Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.
- Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1 - Operazioni con le superfici

- Elaborazione del rilievo di una particella per calcolare i parametri utili al calcolo della sua area.
- Metodi analitici, grafici e meccanici di calcolo delle aree delle particelle.
- Rettifica di un confine plurilaterale.
  - Frazionamento di particelle.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2 - Spianamenti

- Calcolo di volumi dei movimenti delle terre nell'ipotesi che il terreno sia superiormente rappresentato da una superficie poliedrica.
- Calcolo di volumi dei movimenti delle terre nell'ipotesi che i solidi terrosi siano approssimabili a *prismoidi (sviluppo monodimensionale a sezione obbligata o aperta)*.
- Individuazione della posizione dei piani di compenso nell'ambito delle operazioni di spianamento.
- Individuazione dei punti e delle linee di passaggio tra i volumi di sterro e di riporto.
- Calcolo dei volumi dei movimenti di terra necessari a realizzare uno spianamento.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3 - Il progetto delle opere stradali

- Sviluppi storici, elementi costruttivi e prescrizioni normative relativi alle opere stradali.
- Andamento planimetrico dell'asse stradale.
- Andamento altimetrico dell'asse stradale.
- Computo dei movimenti di terra.

## **PROGRAMMA DI GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO**

### **PECUP**

- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.
- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

### **UDA N. 1: La gestione dei lavori**

- Introduzione alla disciplina dei lavori pubblici.
- Il Codice degli appalti pubblici.
- Definizioni e figure professionali dal Codice.
- Iter e programmazione dei lavori pubblici.
- I tre livelli di progettazione.

### **UDA N. 2: Il computo metrico Estimativo**

Prezziari regionali, analisi prezzi, elenco prezzi unitari; computo metrico estimativo

### **UDA N. 3: I documenti contabili**

- Il giornale dei lavori
- Il libretto delle misure
- Il registro di contabilità
- Il sommario del registro di contabilità
- Lo stato di avanzamento dei lavori
- Certificato di pagamento
- Conto finale

## **DISCIPLINA: TECNOLOGIA DEL LEGNO**

### **PROGRAMMA SVOLTO :**

#### **Uda N°1: INVOLUCRO EDILIZIO: Strutture Orizzontali e verticali**

- I solai
- Le pareti
- Le fondazioni
- Collegamenti Verticali
- Prestazioni termo-igrometriche

#### **LE STRUTTURE IN LEGNO**

- Il sistema Platform a telaio portante
- Il sistema X-Lam a pannelli portanti.

#### **Uda N° 2: CONNESSIONI E COLLEGAMENTI**

- I sistemi di connessione: le union incollate e le unioni meccaniche.

#### **Uda N°3: PROGETTO ARCHITETTONICO**

- Progetto di un semplice edificio in legno destinato a bed and breakfast: piante, prospetti, sezioni, planimetria generale, particolari costruttivi (tamponatura esterna, solaio), relazione tecnica con calcolo della superficie utile e lorda, calcolo della cubatura. Relazione tecnica illustrativa. Computo metrico estimativo.
- Progetto di un centro fieristico: piante, prospetti, sezioni, planimetria generale, particolari costruttivi (tamponatura esterna, solaio), relazione tecnica con calcolo della superficie utile e lorda, calcolo della cubatura. Relazione tecnica illustrativa. Computo metrico estimativo.

## PROGRAMMA SVOLTO DI GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

### PECUP

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo.
- Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.
- Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

### Contenuti

#### Estimo generale:

- I principi dell'estimo; aspetti economici delle stime; i valori di stima dei diversi beni; il metodo di stima; la relazione di stima.

#### Estimo immobiliare:

- Caratteristiche del mercato immobiliare; stima dei fabbricati; caratteristiche intrinseche ed estrinseche; stato giuridico catastale.
- **Valore di mercato:** *Metodi di stima sintetici:* Stima a vista; stima con procedimento monoparametrico; stima con procedimento pluriparametrico; *Metodi di stima analitici:* procedimento per capitalizzazione dei redditi. Valore di mercato delle autorimesse.
- **Valore di costo:** Costo di costruzione, ricostruzione e recupero; Metodi di stima sintetici ed analitici; coefficienti di deprezzamento e vetustà.
- **Valore di capitalizzazione;**
- **Valore di trasformazione;**
- **Valore complementare;**
- **Stima delle aree edificabili:** Caratteristiche dell'area edificabile e criteri di stima. Valore di mercato: il mercato delle aree edificabili; metodo e procedimento estimativo; correzioni al

valore ordinario. Valore di trasformazione: valore del fabbricato che si potrà edificare. Stima di piccole aree edificabili: i reliquati.

- **Stima dei terreni non edificabili:** Stima dei fondi rustici; ripartizione del capitale dell'azienda agraria; il mercato dei fondi agricoli. Stima del valore di mercato dei fondi rustici: stima monoparametrica; stima per valori tipici; correzioni al valore ordinario.

#### **Estimo legale:**

- **Stima dei danni ai fabbricati:** Concetto di danno e risarcimento; il contratto di assicurazione; Stima dei danni causati da incendio: criteri e procedure di risarcimento; stima del danno.
- **Espropriazioni per cause di pubblica utilità:** normativa; iter espropriativo; indennità di esproprio; prezzo di cessione volontaria; retrocessione dei beni espropriati; indennità per occupazione temporanea.
- **Servitù prediali:** Normativa essenziale; servitù di passaggio, di acquedotto e di elettrodotto; stima dell'indennità
- Usufrutto

#### **Estimo catastale:**

- **Catasto terreni (N.C.T.):** Generalità, cenni storici. caratteristiche del catasto italiano. Le fasi del catasto: *Fase di formazione:* operazioni topografiche ed estimative; calcolo del reddito dominicale e del reddito agrario. *Fase di pubblicazione e attivazione:* la partita catastale, la visura. *Fase di conservazione:* variazioni oggettive; variazioni soggettive; atti di aggiornamento geometrico.
- **Catasto fabbricati (N.C.E.U.):** *Fase di formazione:* rilievo geometrico; operazioni estimative; formazione delle tariffe e delle rendite; *Fase di pubblicazione e attivazione;* *Fase di conservazione:* Dichiarazione delle unità immobiliari urbane.

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

### Competenze per assi culturali

#### Asse dei Linguaggi

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

#### Asse Storico-Sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

#### Asse Matematico

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

#### Asse Scientifico-Tecnologico

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

### UDA N. 1: Diritto al lavoro

Attività	Abilità	Competenze	Disciplina coinvolta
<b>. Storia del diritto al lavoro e dei lavoratori con particolari riferimenti alle rivoluzioni industriali, allo sviluppo delle ideologie, alla globalizzazione e alle nuove modalità di impiego</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Analizzare fonti e documenti in dimensione sincronica e diacronica;</li><li>- Conoscere l'evoluzione del lavoro e analizzarne i punti di forza e di debolezza;</li><li>- Essere cittadini consapevoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li></ul>	Storia

<p><b>La narrativa industriale: analisi di testi e materiali relativi alla condizione dei lavoratori, con particolare rilievo alle ripercussioni socio-psicologiche (Verga: Rosso Malpelo, Svevo, ; Paolo Villaggio e la questione degli impiegati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare diverse strategie di lettura, cogliere il contenuto globale del testo, individuare e selezionare informazioni.</li> <li>• Codificare e decodificare i contenuti e riferirli in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Redigere testi e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni diverse.</li> </ul>	<p>Italiano</p>
<p>Elaborazione e costruzione di grafici (es. istogrammi), lettura di dati statistici sulle morti bianche e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro in Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana.</li> <li>• Elaborare generalizzazioni e dati statistici che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e analizzare dati significativi, interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>	<p>Matematica</p>
<p>Visione del discorso tenuto da Iqbal Masih (bambino operaio e attivista pakistano e simbolo della lotta contro il lavoro infantile (1983- 1995).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il contenuto globale del discorso, individuare e selezionare informazioni.</li> <li>• Codificare, decodificare i contenuti e riferirli in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi del discorso di Iqbal Masih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere le informazioni principali in un testo proposto.</li> <li>• Stabilisce collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro.</li> </ul>	<p>Inglese</p>
<p><b>Simulazione di una gara d'appalto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere partecipare a bandi</li> </ul>	<p>Conoscere le modalità tecniche e pratiche e le</p>	<p>Progettazione Costruzioni, Impianti</p>

	e gare; Sapere progettare	norme che regolano le attività del lavoratore, con riferimenti alla costituzione	
--	------------------------------	--	--

**UDA N. 2: Diritto al lavoro e principio di legalità**

Attività	Abilità	Competenze	Disciplina coinvolta
Inedificabilità edilizia entro la fascia di 150 m dalla battigia nella regione Sicilia. Il caso "Triscina di Selinunte": individuazione di unità particellari potenzialmente abusive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare l'ubicazione degli immobili in un foglio di mappa catastale.</li> <li>• Saper effettuare misurazioni in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare un testo normativo.</li> <li>• Capacità di valutazione critica delle divulgazioni di stampa e radio televisive.</li> <li>• Conoscere l'iter procedurale che precede un decreto di demolizione, dalle fasi di acquisizione dei dati all'atto amministrativo.</li> </ul>	Topografia
Le gare d'appalto nei lavori pubblici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codificare, decodificare i contenuti e riferirli in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Sapere il significato di appalto pubblico;</li> <li>• Identificare e distinguere le diverse figure professionali che intervengono nello svolgimento di una gara d'appalto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare un'offerta in una gara d'appalto.</li> <li>• Conoscere l'iter procedurale di una gara d'appalto.</li> <li>• Saper applicare il criterio di aggiudicazione di una gara d'appalto.</li> </ul>	Progettazione Costruzioni e Impianti
<b>I rischi del cantiere edile</b>	Sapere gestire le situazioni lavorative attraverso il rispetto delle norme e la tutela	Conoscere le norme di rischio e di tutela nei cantieri	Gestione dei cantieri
.	Sapere orientarsi nel	Conoscere i principali aspetti	Geopedologia Economia ed

<b>L'educazione finanziaria</b>	tessuto economico- finanziario lavorativo	finanziari relativi alla professione, con riferimenti normativi	Estimo
-------------------------------------	--	---	--------

### 3.2 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, per quanto riguarda gli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di “Progettazione Costruzione e Impianti” e di “Inglese” per acquisire conoscenze e competenze relative a discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Linee Guida.

Modulo didattico svolto

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Numero ore</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Storia dell'Architettura: Architettura greca; Architettura romana; Architettura gotica; Architettura neogotica; Architettura moderna.	Inglese	Progettazione Costruzioni e Impianti	8	Saper esprimere i concetti fondamentali della storia dell'architettura in lingua inglese

#### 4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

##### DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE

###### Attività svolte nell'A.S. 2020/2021

- Completamento del percorso formativo "Studiare il lavoro - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro"

Numero di ore riconosciute	4
Competenze specifiche	Conoscenze e pratiche applicazioni su "Salute e Sicurezza nei luoghi di Lavoro ai sensi del D. Lgs n. 81/08 e s.m.i."
Struttura ospitante	Ministero dell'Istruzione, in collaborazione con INAIL

###### Attività svolte nell'anno scolastico 2021/22

- Percorso formativo sull'uso del BIM di "ACCA software"

Numero di ore riconosciute	140
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper progettare costruzioni di ordinaria complessità con l'utilizzo di materiali differenti.</li><li>- Saper applicare le metodologie e le tecniche della gestione digitale dei progetti.</li><li>- Modellazione dei parametri di costruzione (approccio BIM).</li><li>- Conoscenza e applicazione del software "Edificius", concepito per la progettazione architettonica tridimensionale di costruzioni in calcestruzzo armato, acciaio, muratura, legno e miste.</li><li>- Saper utilizzare strumenti idonei per la restituzione e presentazione grafica di progetti e rilievi.</li></ul>
Tutor struttura ospitante	Ing. Claudio Manzo

**Progetto edugame (corso online)**

Numero di ore riconosciuto	22
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le conoscenze utili a partecipare attivamente al dibattito in corso sul futuro dell'Europa</li> <li>• Familiarizzare con pratiche di democrazia deliberativa e di monitoraggio civico</li> </ul>
Struttura ospitante	Regione Sicilia

- **Percorso formativo rivalutazione del territorio “visita a Gibellina Museo a cielo Aperto.”**

Numero di ore riconosciuto	5,5
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare edifici e vedere come è possibile rivalutarli per nuove attività.</li> <li>• Vedere alcune tavole topografiche e saperle leggerle</li> <li>• Visionare dal vivo modelli di architettura contemporanea;</li> <li>• Conoscere alcuni architetti contemporanei che hanno operato nel nostro territorio.</li> </ul>
Struttura ospitante	Museo MAC/ Fondazione Orestiaide Gibellina

- **Percorso formativo “visita presso l’azienda edile “Laterizi Fauci S.p.A.”;**

**visita della “Casa Museo Luigi Pirandello”; visita del “Museo archeologico Pietro Griffo” con ambienti riconducibili all’età preistorica in un ideale percorso topografico che giunge alle estreme propaggini occidentali (10 ore).**

Numero di ore riconosciuto	10
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare i nuovi materiali edili;</li> <li>• Conoscere le nuove tecniche di costruzioni;</li> <li>• Valutare un percorso topografico;</li> </ul>
Struttura ospitante	Azienda “Laterizi Fauci S.p.A.”; Museo Archeologico Pietro Garifo.

• **Percorso formativo rivalutazione del territorio “Le vie dei tesori a Palermo”**

Numero di ore	10
Competenze Specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare edifici d'importanza architettonica diversa e la loro funzione nella storia.</li> <li>• Conoscere elementi di stile liberty</li> <li>• Analizzare macchine architettoniche e valutare il progetto d'ingegneria meccanica</li> </ul>
Struttura Ospitante	Fondazione Onlus “le vie dei tesori”

• **Progetto “Direzione rinnovabili una scelta urgente per il paese”**

**Azienda: Energia Italia**

Numero di ore riconosciute	4,30
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come sfruttare le energie rinnovabili</li> <li>• Confrontare il nostro territorio e le energie rinnovabili</li> <li>• Conoscere gli obiettivi che l'Italia si prefigge per le energie rinnovabili e le nuove disposizioni</li> </ul>
Esperto	Ing. Quinci GianBattista

• **Modellazione 3 D Corso Online**

Numero di ore riconosciuto	10
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere utilizzare la piattaforma Moodle</li> <li>• Conoscere alcuni comandi di modellazione 3 D co autocad.</li> <li>• Sapere passare dal modello 3D alla prototipazione rapida con le stampanti FDM</li> </ul>
Esperto	Arch. Sciuto Orazio

## Visita azienda Mirrione Francesco Legnami. Sicilia “Isola Plurale Borgo Parrini; Piana degli Albanesi

Numero di ore	10
Competenze specifiche	-Conoscere le diverse tipologie di materiale; -Sapere valutare i ruoli in un azienda; - rendersi conto dei vantaggi di un materiale sostenibile; - valutare l’isola da una pluralità di prospettive
Struttura ospitante	Azienda Mirrione Francesco Legnami

### 5 RIFERIMENTI NORMATIVI AL NUOVO ESAME DI STATO

Il presente documento è stato redatto secondo la normativa vigente

Riferimento normativo :

- O.M. n°.45 del 09/03/2023

#### 5.1 Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, così come pubblicato dall' OM 09/03/2023, n. 45 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione). S'individuano qui di seguito i quadri di riferimento per la prima e la seconda prova previste per l'Esame di Stato 2022.

Relativamente alla prima prova scritta sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa. La prima prova scritta ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e

critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Relativamente alla seconda prova scritta, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova forniti dal Ministero ed è stata effettuata una simulazione della stessa. Sono stati considerati i seguenti commi dell'articolo 20 dell'O.M n.45 del 09/03/2022:

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Tale prova verrà svolta in laboratorio CAD
2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio sono individuate dal d.m. n° 11 del 25 gennaio 2023.
3. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con D.M. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2023, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.
5. Nei percorsi dell'istruzione professionale, la seconda prova ha carattere pratico ed è tesa ad accertare le competenze professionali acquisite dal candidato. Per l'anno scolastico 2022/2023, l'intera prova è predisposta con le modalità previste dal d.m. Giugno 2022, n.164 .

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di 20 punti per la prima prova scritta, di 20 punti per la seconda prova scritta e 20 punti per il colloquio orale. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe propone di svolgere simulazioni specifiche entro la prima settimana di giugno:

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame tende ad accertare:

- la padronanza della lingua;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie di seguito illustrate.

## 6. VALUTAZIONE

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2, recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”* La valutazione avviene nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

Per l’anno scolastico 2022/2023, ai sensi dell’art. 3 comma 1, dell’OM. 45/2023, sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni: gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017.

## CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell’O. M. n.45/2023 il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede all’assegnazione del credito scolastico del quinto anno, sommandolo a quello assegnato per le classi terze e quarte, sulla base della tabella (allegato A) allegata al D. Lgs. 62/2017, che è in quarantesimi.

TABELLA A – Assegnazione del credito del quinto anno

$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9 - 10
$6 < M \leq 7$	10 - 11
$7 < M \leq 8$	11 - 12
$8 < M \leq 9$	13 - 14
$9 < M \leq 10$	14 - 15

### **Attribuzione massimo punteggio nella barra d'oscillazione**

In via ordinaria, il profitto pari o superiore al valore medio della banda di oscillazione, approssimato alla prima cifra decimale, determina automaticamente l'attribuzione del punteggio più alto della banda. In mancanza di tale requisito, il Consiglio di Classe può valutare autonomamente l'aumento fino al massimo della banda di oscillazione del punteggio della media dei voti se sono validi almeno tre dei seguenti indicatori: 1) Regolarità della frequenza, cioè il numero delle assenze (escluse quelle giustificate per malattia con certificato medico o per altre attività previste dal PTOF) non deve superare il 10% del monte ore annuale 2) Partecipazione certificata a progetti o attività di ampliamento dell'offerta formativa previste dal PTOF o dal Consiglio di Classe 3) Insegnamento Religione Cattolica o attività alternative con valutazione pari a OTTIMO 4) Valutazioni relative al primo quadrimestre almeno SUFFICIENTI in tutte le discipline.

## 6.1 Griglie di Valutazione

### Griglia di valutazione prima prova scritta: Italiano

SCHEDA DI VALUTAZIONE (griglia in 20mi)

#### Prima prova scritta Italiano

#### Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX 60	Punti assegnati
Indicatori generali	Descrittori		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>  <b>Coerenza e coesione testuale</b>	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell'espressione	17-20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazione</b>	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	

<b>personali</b>	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
		<b>TOTALE</b>	

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punti
		40	assegnati
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al	9-10	

	contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali				
<b>TOTALE</b>					
<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per</b>	<b>Totale</b>	<b>Totale arrotondato</b>	
<b>Indicatori generali</b>		<b>5</b>			
<b>Indicatori specifici</b>					
<b>Totale</b>		<b>/5</b>			

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punti
		40	assegnati
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
<b>Capacità di sostenere con un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
<b>TOTALE</b>			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>Totale</b>				

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punti
		40	assegnati
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
<b>TOTALE</b>			

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>		/5		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>Totale</b>				

## Griglia di valutazione seconda prova scritta:(in 20mi)

### Progettazione Costruzioni e Impianti

#### **Caratteristiche della prova d'esame**

La prova fa riferimento a situazioni operative professionali in ambito edilizio e territoriale (competenze progettuali, topografiche ed estimative).

La prova consiste in una delle seguenti tipologie:

- a) Soluzione, in manufatti edilizi di modesta entità, di problematiche relative alla progettazione in riferimento a nuove costruzioni e/o al recupero del patrimonio edilizio esistente.
- b) Risoluzione di problemi estimativi con riferimento a casi pratici e professionali inerenti i beni immobili e i diritti che li riguardano.
- c) Analisi ed elaborazioni dei dati del rilievo per la risoluzione di casi professionali.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base di un numero prefissato.

<b>PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI</b>
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi delle costruzioni.</li><li>• Norme, metodi e procedimenti della progettazione di manufatti edilizi e della gestione del territorio.</li><li>• Documentazioni e procedure per le pratiche edilizie.</li><li>• Lineamenti di storia dell'architettura.</li><li>• Criteri e tecniche di analisi nei casi di recupero e riutilizzo di edifici preesistenti.</li><li>• Principi generali dell'architettura ambientale e sostenibile.</li></ul>
<b>Obiettivi della prova</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di analizzare le problematiche tecniche, urbanistiche e amministrative in relazione a manufatti di modeste entità e formulare proposte progettuali adeguate alle diverse tipologie edilizie e che rispettino le normative, intervenendo eventualmente anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.</li><li>• Applicare i criteri e le tecniche più idonee nei casi di recupero e riutilizzo di edifici preesistenti di modesta entità.</li><li>• Individuare le problematiche, i criteri e le soluzioni tecniche da adottare per una progettazione edilizia sostenibile.</li></ul>

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3

**Griglia di valutazione della prova orale.** La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firma Coordinatore

Agata Calamia

Agata Calamia



Firma Dirigente Scolastico

Buffa Caterina

Buffa Caterina